



比 100 分還難的 70 分設計

時間：2018-08-15
地點：伊士曼寧咖啡廳

活動觀察：

講師陳映宏先生以實務且客製化的方式帶領學生快速瞭解美學設計以及印刷相關事宜。在演講的過程中，學生因手上皆有自己的專案，因此他們可以透過鏈結講師所講的內容以及自己的東西，再藉由提問的方式快速吸收陳映宏先生的分享並內化成自己的知識。

此外，講師不斷強調「設計其實是在做整理的工作」，其實講的非常有道理，因為學生在做排版及美學設計時常以這樣很好看為緣由做設計，但好的設計應是每一個框線都可以講出背後設計的原因。之前因並非相關專業背景，所以在跟學生溝通上很難去說明好看的設計為什麼不好，但在陳映宏先生的演講中，終於讓學生能夠明白為什麼以及如何修改比較妥當。



後續推動想法：

目前學生手上的專案皆已有初步的設計，在聽完陳映宏先生的演講後，可以著手改進專案的設計以及排版等，並和陳映宏約定時間，在改進後進行一對一的修改，藉由更細部的實務操作讓學生可以體悟「用以致學」的概念。預計所有設計可以在八月底完成，並開始進行推廣的動作，將三種版本的探索包以不同的管道推廣出去。