



2025 淡江藝文講座- AI 時代的藝術煉金術-法英哥德建築藝術

時間：2025-05-06

地點：V101 教室

西歐建築主要風格：早期基督教、仿羅馬、哥德 12-14C、文藝復興、巴洛克哥德的核心是一個結構技術，使能蓋得高而且能開大窗面，哥德建築是一種骨架式的系統，在幾個特殊的點將屋頂荷重傳至地面。為了形而上而實際上的理由而追求光的摸索下，刺激哥德的技術上的發明。哥德建築有三個結構元素：1. 尖拱 2. 肋拱頂 3. 飛扶壁。

早期歌德：哥德風格源於法國北部巴黎周圍法蘭西島區域。第一次發生在巴黎郊外的聖德尼的僧院教堂。聖德尼是法國的皇家僧院，它是德尼第一個巴黎主教的墓葬地。德尼在第三世紀時被羅馬人殺死而殉教，後來變成法蘭西的守護神。蘇傑院長想要重建教堂來更大地榮耀上帝和法國，在 1140 年完成奉獻，它融合諾曼教堂三分兩塔西立面作法以及在南法發展的有雕刻的正門入口，1144 年新的聖歌壇落成，達成理想：「一串禮拜堂成環狀，它們照耀著最神聖窗戶的光，美妙而不受阻礙，瀰漫著室內之美。」北法兩座特別的哥德教堂：拉翁聖母主教座堂和巴黎聖母主教座堂。拉翁仍保有仿羅馬教堂的一些元素，尤其是它 1205 年前的聖歌壇。其六分拱頂和加大的高窗之窗戶才看到哥德的標記。巴黎聖母主教座堂(巴黎聖母院)：1163 年巴黎主教開始了新的巴黎聖母主教座堂的構築，在城市島清出一個基地，並且為此教堂奠定基礎。聖母院是一座高的教堂，拱頂高 108 呎，放射形的玫瑰窗形成圓光式的背景以烘托聖母和聖嬰與兩個天使的雕刻。而陪襯在玫瑰窗兩旁的是尖頂窗。

盛期哥德：夏特聖母主教座堂、亥姆大教堂、亞眠大教堂(完成的法國哥德教堂中最高者)、布維大教堂(中世紀建築的 alpha (最初) 和 omega (最後) 集於一身，後因財政困難未完成)。聖夏佩勒教堂(小的宮廷禮拜堂)。哥德式雖源於法國，它傳佈到歐洲其他部份，尤其是德國和英國，成為北歐最主要的建築風格，直到十五世紀止。

英國的哥德建築：第一期是諾曼期，直接源於諾曼第的仿羅馬，建於 1066-1190 之間，它的特徵是半圓拱，稜拱頂，和大量體構造。如德倫主教座堂。第二期是早期英國時期，建於 1175-1265，大約是法國的盛期哥德，撐拱頂是四分式，窗戶是尖頂式。第三期是裝飾期，建於 1250-1370，窗戶的鏤窗做成三葉式或四葉式之尖頭形。第四期是垂直期，是最具英國特色的哥德，建於 1330-1540，其特徵是窗戶的鏤框做成簡單直角形(所以叫垂直式)，而拱頂成扇形。幾乎每一座英國大教堂都含有這四個時期蓋的部份，故在此討論者是以整體而論，不依年代區分。舉例：坎特伯利主教座堂、梭士伯利主教座堂、林肯主教座堂、維爾斯主教座堂(英國哥德教堂最細緻者之一)、伊利主教座堂、西敏寺和國王學院禮拜堂(兩座均屬晚期哥德建築，國王學院禮拜堂與義大利盛期文藝復興同時)。

參與人數 61 人、滿意度 5.61



2025 淡江藝文講座- AI 時代的藝術煉金術-法英哥德建築藝術

時間：2025-05-06

地點：V101 教室



介紹講員



學生聽講