



淡江通識當代藝術講座(三)

時間：2023-03-14
地點：宮燈教室 H103

本次課程延續上周講師的環境藝術主題，在課堂中分享同學們的作品，從創作理念、創作過程至完成品，透過這次的作業讓同學能應用所學進行創作，並在課程後半段介紹多位國內外的環境藝術家，與著名的國內外廣義公共藝術介紹。

老師特別強調公共藝術不再只是雕塑、景觀作品的孤立，或純藝術家的個人作品的創作。隨著當代藝術邁向生活化取擷，回歸生活與互動關係的趨勢，公共藝術的類型也開放到工作坊或社區互動後的整合性藝術，甚至跨域結合。

參與人數 20 人



老師分析學生作品並給予建議



學生分享創作心得



淡江通識當代藝術講座(三)

時間：2023-03-14
地點：宮燈教室 H103



環境藝術應用-韓國



課程總結