



動畫製成(二)

時間：2021-05-20

地點：線上

在上次課堂上，業師使用業界標準的動畫製成流程告訴學生們一部完整的日式動畫是如何製作而成的，本次則是手把手教學三個業界常用軟體，CLIP STUDIO、RETA PAINTERMAN 和 ADOBE AE。在 CLIP 中，老師告訴學生們如何使用線稿，如何描繪漂亮的線，並將其輸出成為第二個軟體--RETAS 能使用的格式，而在 RETAS 中進行快速的上色，精準而美麗，最後進到 AE 當中，不只讓單一顏色做出漸層，二質化的線圓弧，還有各式各樣的特效，讓畫面不再是平面，變的立體，並擁有空間感，是為精彩。

