



跨領域教學創新

時間：2020-05-13

地點：覺生綜合大樓 I501(蘭陽校園 CL423 同步視訊)

跨領域創新教學，提高學習績效

時代變遷及趨勢發展，現今的事情需多方考慮不同的面相，雖說跨領域合作是創新教學，但是並不代表以前無跨領域合作，而是現今面臨須解決的問題既須快速且分工細緻，，因此需要不同領域的合作關係，以達到高效率、高績效的團隊。

跨領域合作始終於「人」為主體

只是跨專業領域就稱作跨領域或是跨界嗎？謝主任認為並非如此，而是包含：

跨文化、跨性別、跨地域、跨時間域（過去/現在/未來）、跨種族/跨社群/跨世代、跨人格特質/跨腦...只要將多樣事物作出區別，就是一種跨領域的分別。

跨領域合作的目標，應為整合眾人的知識、技術、智慧、能力行為等，但是「人」終究有差異，從與生俱來的氣質至後天養成的學習結果，所以跨領域合作，是從差異的個體集結成多元而豐富的團體。

個體的好奇心，能從跨領域中找到自身需求

個體跨領域應當試問自身：如何看待自己、如何看待他人、以及他人如何看待我，從不同角度了解自身與他人之差異，從看見異同至同理不同，就能擁有更多同理心，且虛心向對方學習，進而培養至人脈的擴展，促使自己主動與被動的狀態產生跨領域合作的契機。

學能專精及自學素養，為跨領域之必備條件

人會恐懼於面對一個新的未知環境，但是謝主任則認為當學生擁有第一次的學習經驗時，後續的學習會比未接觸前更願意嘗試與學習。重要的是嘗試後的經驗，而非找到最終結果及標準答案。

D-school 跳脫本科生框架，學生組成更為彈性

工程跨域創造力教育計畫，本計畫開設一門創新社會設計工程整合課程於台灣大學 D-school 線上教學平臺，將設計力結合未來力進行跨領域教學，並透過參與式設計工作坊及設計未來工作坊進行，使非本系學生也能跨領域學習。起初於課程建立一個虛擬環境，將學生乘載時光機至 2038 年，並設想理想的社區發展設計，謝主任強調密切的環境設計，能使學生

團隊快速發酵。

學習是從興趣中反思，反思後而自學

謝主任以台灣大學總結跨領域之學生學習現況，在專業上大學程度相對於碩士較難跨領域學習，大學的跨領域主要在於培養學生的學習動機與興趣，從而讓學生能夠從興趣當中引發自學，這也是為何營造合適環境於教學的最終目標。



國立台灣大學土木工學系謝尚賢主任蒞校，分享跨領域合作之創新教學



與會老師熱烈參與研習且專注聆聽演講。