



作曲與編曲(一)

時間：2019-10-18

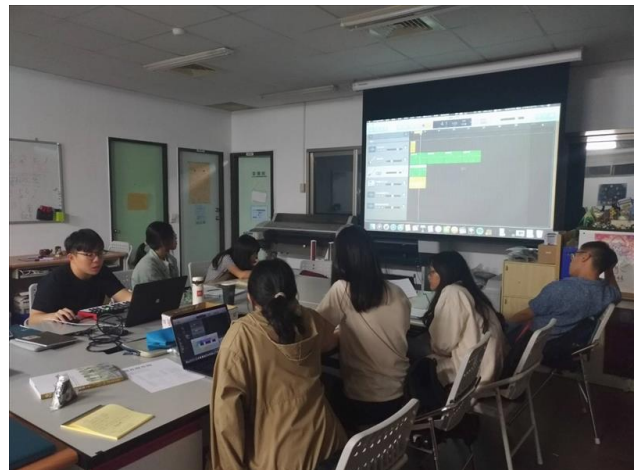
地點：傳播館 Q206

課程從基礎的樂理，像是音符、拍號，教到稍微比較進階一點的音程、和弦，最後進入到編曲階段，老師有提到順階和弦，告訴學生們怎樣的和弦順序是比較常見的。下半堂課主要教編曲軟體的實際應用，有各種樂器跟打擊樂的配置等等，如何輸出成需要的格式。音樂本來就沒有硬性的公式，也沒有怎樣的音樂是最完美動聽的，但是創作出來的音樂都是獨一無二的，不用去太侷限說哪個樂器一定要配哪一個，主要就是去多聽多試，甚至也能去聽聽其他作品。

課堂作業為利用 APPLE 的編曲軟體製作 32 小節曲目，可以自創和是改編，透過作業實際操作軟體及練習編曲製作。



老師從簡單的樂理開始幫助學生進入狀況



後半堂課老師開始交到軟體實際操作，還有小鋼琴實體的操作，增加學習的動能！