



資圖系-表演藝術產業：藝術表演者經驗分享 專題演講

時間：2019-12-03

地點：O306

吳幸融，11 歲進入復興劇校，開始學習琵琶，在學習的過程中時常有上台演出的機會，但是光鮮亮麗的背後，是每天早上五點半就要開始練習的艱辛生活。學藝的路上，也曾經面臨過挫折與低潮，讓吳幸融想要轉換跑道，不再繼續彈琵琶，然而她也明白，學習的過程中必須有所取捨，養成技藝需要付出莫大的努力和時間，不是一朝一夕可以成就，在台上表演的每一分每一秒，都是台下無數辛勤苦練的積累，後來吳幸融決定繼續堅持下去，一路與琵琶相伴。

這次的演講，吳幸融除了現場彈奏琵琶名曲「十面埋伏」之外，也透過白居易的〈琵琶行〉，向學生解釋琵琶的構造、音色以及彈奏方式等，除了字裡行間的意義，吳幸融甚至實際演示〈琵琶行〉中的描述，應該如何彈奏。

因為學習琵琶，所以必須經歷種種苦楚，但是同時也是因為琵琶，讓她可以到世界各地表演。演講中，吳幸融向學生展示了她到香港等地演奏的照片、她的第一次得獎，甚至，因為琵琶她曾經與張國榮合作，並且獲得了更多與其他知名藝人合作的機會。



演講過程中演講者與學生互動



演講者以琵琶實際解說相關的知識