



以情感喚起情感—詩詞教學的省思(台灣大學中文學系 劉少雄老師)

時間：2019-05-10

地點：覺生綜合大樓 I501

為提升教師的教學技巧以提升教學品質與學習成效，本組於 108 年 5 月 10 日舉辦教學技巧活動，邀請國立台灣大學中文系劉少雄老師分享其詩詞教學的省思。

劉老師說明文學教育的意義是人與人的連結，文字書寫有溝通的功能，每個創作都是挑戰自己，也是正面能量。作家分享生命經驗，將情緒化作文字，代表能戰勝悲哀，具有療癒功能，也期待有人了解他，激發情緒、建立連結，劉老師認為打開個人世界，走進別人的世界才不會自私。

劉老師在通識課程裡選擇以詞作為情感教育的實踐，因為詩詞欣賞不只是了解其意義，更是一種感動的歷程。透過詩詞認識一個世界、認識自己，因此設定為情感教育。近年來劉老師看到許多大學生有家庭、情感及生涯問題卻有口難言，表達最大的教學感觸為台灣高等教育有義務要教導學生認識自己、積極面對自己。

劉老師提出人文教育的基本核心精神是「要做自己的主人」，必須透過不斷學習從知識挖掘內在潛能，跟自己溝通，激發跟人合作的意願，學習與人互通、彼此尊重。表示文學教育是人文教學重要的一環，而詩詞教育以愛與美為核心內容，皆能讓奠定學生的內在知識，跟自己對話，幫助人更加認識自己。最後劉老師分享其教學心得「我們不是透過理解而感動，而是透過感動理解人生、生命的意義。」

本次課程設計講座藉由劉老師無私的經驗分享，讓與會老師瞭解文學教育的意義，詩詞教育的內涵，以及情感教育的實踐。共有 33 位教師參加，整體滿意度 5.69。



國立台灣大學中文系劉少雄老師經驗分享



蘭陽校園與淡水校園參與情形