



戲劇影片實務音效製作與配樂流程概述

時間：2019-04-15

地點：O303

淡江之聲廣播電台邀請到杰瑞音樂有限公司音樂總監、金鐘獎音效師余政憲到課堂分享實務經驗及解析配樂及音效案例。

專事音樂、音效設計工作的余政憲，作品涵蓋廣泛，多次入圍金鐘獎音效獎。曾獲得 2014 年金鐘獎音效獎、2018 年洛杉磯電影國際影展最佳長片配樂獎及多項國際影展最佳聲音設計獎，傑出音樂實力備受肯定。

課堂中，講師特別搬來 iMac，利用正在熱播的「日據時代的 10 種生存法則」、「你有念大學嗎？」等作品，為大家操作與講解前期收音、剪接給檔、對白處理、音效製作、配樂製作、混音等流程。課堂尾聲，余政憲也分享自己非本科生，但憑藉興趣走到今日，期盼同學未來能憑著興趣和熱忱勇闖聲音工作領域，為業界注入新血。



同學發問



課後講師與同學大合照