



音樂 DJ 忙什麼—選曲接歌技巧及體驗

時間：2019-11-25
地點：傳播館 O303 室

講師阿讓學長分享電台音樂 DJ 的特質，各家電台會依據聽眾的生活型態進行時段區隔，DJ 和選歌也必須符合這樣的需求，例如：下午時段的 DJ 嗓音需要有精神、明亮舒服，而播放的歌曲多以輕快或中板的音樂為主。而 DJ 也需要有接歌的技巧，讓所有的歌曲串聯起來，不讓聽眾覺得突兀。

課堂中分享了歌曲編排技巧，廣告破口後第一首歌曲，最好是熱門新歌或耳熟能詳、辨識度高的歌曲，可以把聽眾留在頻道或節目中。講師亦建議所有歌曲都必須先聽過，依據音樂風格、節奏快慢、編曲及使用樂器等元素，進行曲目的安排，讓歌曲的律動是順暢舒服的，但若真的前後歌曲旋律落差極大，可以用主持人串場說話的方式，減少音樂調性的衝突，再繼續播歌。

課程後段，講師依據學生課前先選好的歌曲，現場聆聽音樂並討論選歌的原因及如何安排歌曲。最後講師勉勵學生，想成為好 DJ，多聽多蒐集音樂，聽多了就會有機會，找出歌曲的共同點和趣味性，思考想給聽眾什麼樣的情緒和氛圍，透過樂曲節奏快或慢的搭配，就有機會排出一張好聽又有趣的歌單。



現場播放音樂並展示歌曲銜接之聽覺感受



與學生互動討論選曲及排歌想法