



## 編劇實務(上)

時間：2019-03-26

地點：傳播館 O205

今日請到的講師是東默農編劇公司的東默農老師。老師以一個簡單的概念來為這次的課程做了開頭，故事的開始是一個「想要」，而因為想要，所以主角會為了追求一個「答案」，去做出「行動」而這樣就構成了一個故事最簡單的結構。

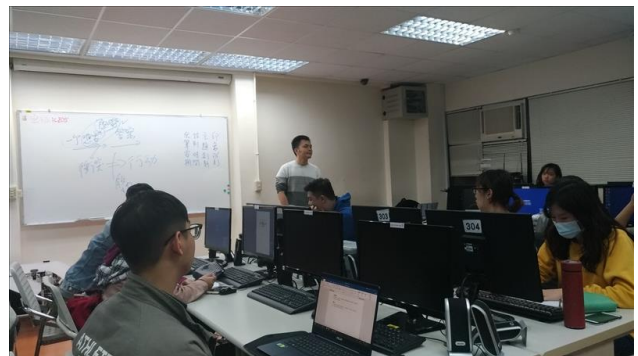
主角的歷程為整個故事連貫的部分，但是主角在故事裡也會有不同的作用，老師這裡舉例了高年級實習生的班為「美德化身」，帶著其他角色尋找答案，又或是角色的絕望，最後沒有想要的東西。接下來是教劇情的轉折，從主角要什麼，再來追逐答案，最後找到答案，如此三個步驟有兩個走向，一個是主角慢慢步向絕望最後來到快樂結局；另一個則是主角看似離自己想要的越來越近，最後卻掉入壞結局裡。最後是角色和場景的設計，場景其實是為了讓角色的個性最能突顯出來的設計，而角色的性格是一般人不會做的。

從最簡單的結構開始，老師一邊講解一邊舉例，用實際的例子讓我們了解各個故事需要的元素及編排，使同學能更深刻體會今天的講課內容。

本次活動共 28 位同學參與。



講師講解故事架構



角色如何做出行動