



繪畫理論與畫面設計(上)

時間：2018-09-19

地點：傳播館 O205

講師先從「概念設計」的職業說明和「美術」的底層內容，作為整場講座的開始。再者同時說明繪圖的相關要素，分別有「型準」、「明暗」、「顏色」和「虛實」等，這些內容皆是身為繪師必須考量的面向，除此之外，繪師在其作品中，更需要做到「敘說故事」、「凸顯重點」和「視覺引導」等操作，如果能善加利用這些技巧，便能使一張手繪圖稿活靈活現地呈現。下半段的課程，講師則著重在透視技巧的解說和範例實作上，分別利用圖片進行案例說明「單點透視」、「兩點透視」和「三點透視」，最後在實際利用繪圖軟體 Photoshop，示範點與點間組成不同的透視圖型，讓課堂學員明白透視圖當中的架構。



學員抄寫講師筆記內容



課堂學員認真聽講



課堂上課全景



講師講解美學概念