



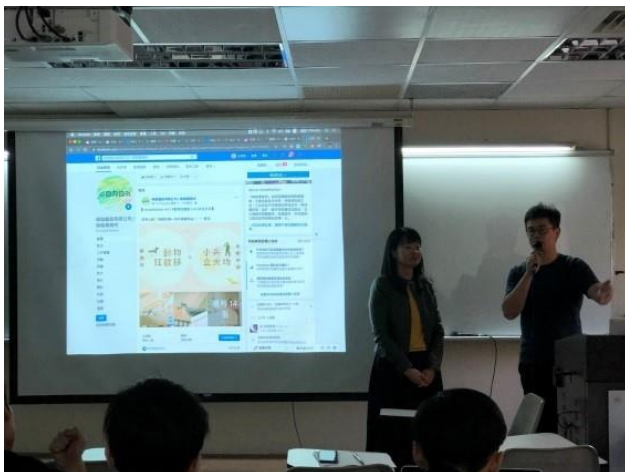
## 「數位藝術於業界之發展應用(二)」演講

時間：2019-12-12

地點：傳播館 O504

本次的講者為數位藝術家王仲堃，王仲堃先生畢業於北藝大的美術系，擅長動力雕塑及聲音藝術，亦跨足舞蹈、劇場等創作領域。現為「噪咖事務所」的藝術總監。王仲堃先生致力於動力雕塑，從小在拆解拼湊的過程中，父親對他說：「拆解很容易，最重要的是你創造了什麼？」，這句話對王仲堃先生十分重要，也影響他至今的藝術呈現。

在本次演講中，王仲堃先生介紹了許多互動藝術的案例，我們可以發現在他分享的案例中，聲音是他在藝術創作中最常使用的媒介，但是他所運用的聲音並不單單只有音樂，更多的是來自生活周遭的各種聲響，像是機器的鳴笛聲、風的聲音等。王仲堃先生說，他之所以創作出一百個發聲理由這個系列作品，就是想探討聲音是否可以透過聽覺以外的感官來接收這件事。



講述本次活動精神



聽講情況



分享案例 1



分享案例 2