



## 中文系文創演講-文字創意—甲骨學的魅力與治學方法

時間：2020-05-12

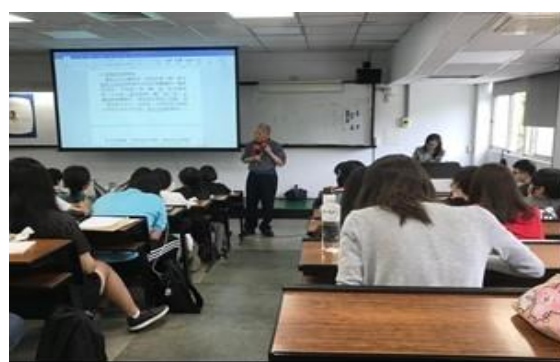
地點：文學館 L308

許進雄教授曾擔任加拿大安大略省皇家博物館遠東部主任、台灣大學中國文學系教授、世新大學中國文學系教授。這次應淡江大學中文系之邀，與大三、大四同學分享有關文字創意的議題，以及橫跨中文系領域——結合考古學、歷史學、物理學、藝術與美學，在深入探論與研究文字創意時可運用的治學方法。

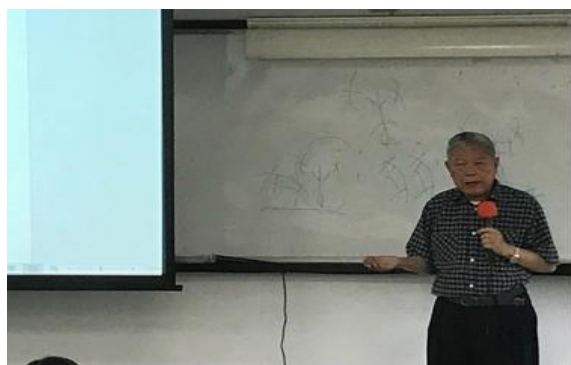
事前許教授製作了約 50 頁的檔案，課堂上透過深入淺出的方式，引導在座學生勇於發掘問題意識、認真累積學術成果。圖文並茂的檔案，一方面就殷商甲骨文討論文字最初創造時所可能賦予的本義，就親身接觸的拓印與博物館研究工作，進而發現甲骨鑽鑿與雕刻的奧秘，經由博物館策展工作，將研究視角與領域加以延伸、擴大。另一方面以個人求學、治學經驗，引導學生致力發揮、優化自身的長處，正視、甚至努力轉化自身的缺點。精闢演講後，致贈系上學生九本《博物館裡的文字學家》之著作並加以簽名，以資鼓勵。



許進雄教授敘述自身的求學過程



許進雄教授透過「三年之喪」  
解釋殷商甲骨周祭的特殊現象



許進雄教授講解甲骨文「旁」字的本義，  
進一步提出商代牛耕制度



許進雄教授開放現場同學提問