



## 資圖系 影片的企劃與製作 專題演講

時間：2023-11-14

地點：文學館 L412

### (一)緣起：

現今圖書館的資訊服務，早已從被動式提供資料與資訊的服務方式，進入主動的調查研究社區現今的需要與發掘讀者潛在的需求；不但如此，圖書館已開始舉辦展覽、推廣行銷圖書館最新的服務，來吸引廣大的讀者群。YouTube 短影音影片的設計與製作，就成為當今熱門的課題。

此次因著課程的計畫，需要借重王慰慈教授在影視製作與記錄片拍攝的專長，特別是短影音影片的製作方面，給資圖系同學們一些實務上提點。

### (二)內容大要：

1.王教授首先用「如何用影像說故事」點出此次演講的重點：從人們如何接受訊息、創作的流程、故事的產生程序、故事的五大要素、腳本的內容與戲劇性結構，撰寫方法與格式等娓娓道來，又輔以實例，非常生動有趣。

2.對敘述影像的方法、敘述聲音的方法、對白、主題的表達、鏡頭敘述的方法、敘事的技巧等多所提點。

3.至於創意的來源、5 分鐘內影片長度內要如何說故事？什麼是好故事？都有精彩的說明。

### (三)對同學的有助益的資料：(王教授另提出許多補充資料，特別令人感動佩服)

1.補充資料(一)：微電影拍攝技巧

2.補充資料(二)：手持攝影機操作作業

3.補充資料(三)：攝影實作：觀察拍攝

4.補充資料(四)：從學生期中報告做實例說明

5.圖書館情境的腳本撰寫實例。



## 資圖系 影片的企劃與製作 專題演講

時間：2023-11-14

地點：文學館 L412



演講前的錄影錄音及場地規劃



傳統的戲劇性結構