



## 中文系深耕榮譽學程講座「當夜色來臨，你將與誰同行？——從幾張中國仕女畫談起」

時間：2022-11-28

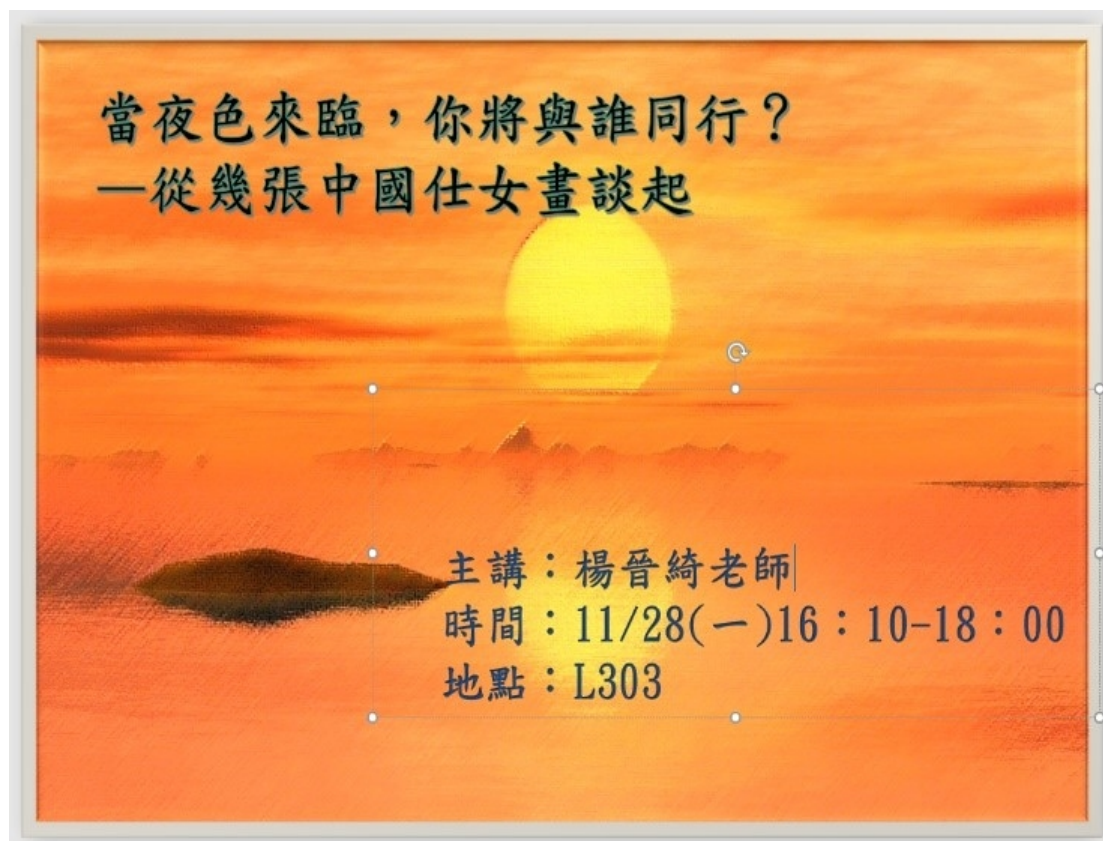
地點：L303

楊晉綺老師為臺灣師範大學國文所文學博士，以及英國倫敦大學亞洲學院藝術史與考古學系博士，身兼文學及藝術雙博士。本次演講旨在介紹中國仕女畫幾種不同的表現方式，及其與相關文學作品之間美感營造與意義傳遞的分合關係。透過圖文講述文學的文本創作與藝術表現上幽微情感表達。

重點說明圖式包括唐朝張萱《搗練圖》卷（宋徽宗趙佶摹本）、晚明陳洪綬《縹香》、《仕女》圖，以及清代羅聘《蘇小小像》。此外，嘗試藉由與希臘神話故事中蛇髮女妖梅杜莎(Medusa)各種變化圖式之比較，指出東西方在女性形象表現上的不同思考方向。

同時晉綺老師也指出作品所呈現的，從個人至群體，乃至社會以及整個文學傳統中的幽思、閨怨、情懷，晉綺老師細緻地為我們剖析。

晉綺老師今天從仕女畫作的藝術表現思索其中的情感與人文關懷。



演講海報



## 中文系深耕榮譽學程講座「當夜色來臨，你將與誰同行？——從幾張中國仕女畫談起」

時間：2022-11-28

地點：L303



同學聆聽演講



同學觀看仕女畫