



MG 動態轉場實務

時間：2025-05-03

地點：傳播館 O205

首先，邊康喬老師與 Tyson 老師向同學們分享了他們在動畫產業中的豐富經歷，詳細介紹了過去參與的各類專案以及在不同動畫公司工作的實務經驗。兩位老師以親身參與製作的作品為例，展示了動畫設計的專業流程和創作思維，讓同學們對動畫產業有了更全面的認識。

接著，老師們透過精心挑選的影片範例，系統性地分析了多種轉場動畫的形式與技巧，並深入淺出地說明了 MG 動畫(Motion Graphics)與傳統 Animation 之間的本質差異、應用場景以及製作方法的不同。這一環節不僅擴展了同學們的視野，也為後續的實作課程奠定了理論基礎。

在實作環節中，邊康喬老師採用逐步拆解的教學方式，細緻地指導同學如何使用 After Effects 的變形工具來製作角色動畫轉場。她特別強調了動態設計的流暢感和節奏感的把控，並分享了許多業界實用的小技巧。而 Tyson 老師則專注於教導如何靈活運用 AE 中的位移、縮放、旋轉等基本功能，結合圖層管理和時間軸控制，製作出簡潔而視覺效果出眾的轉場特效。

在最後的問答時間中，兩位老師以專業且耐心的態度回答了同學們提出的各種技術和就業相關問題，解決了大家在動畫製作過程中遇到的困惑，並分享了動畫產業的最新趨勢和未來發展方向，為有志於投身動畫行業的同學提供了寶貴的建議和指引。

本次活動共 8 人參與。



業師分享實務經驗



同學練習以及業師親自教導的過程



同學練習以及業師親自教導的过程



全體大合照