



## 敘事和影像美學(二)

時間：2021-05-13

地點：傳播館 O205

導演以自身經歷分享如何與影片結緣並踏上國際舞台得獎的歷程，努力推廣及媒合台灣導演的作品與國際接軌，也自己創辦影展，鼓勵學生朝自己的興趣主動學習，就能朝理想邁進。

此演講主要的內容為影片的基本要素，包含影像、內容、表演、音樂、聲音與文字，其中又以又以影像與內容最重要，而影像是由時間與空間相輔相成，最重要的靈魂就是構圖，另外也說明影片的影格數與速度的關係。

目前由於手機的影像品質已可與電影相匹配，所以在課堂上，讓學生以自己的手機進行時辦演練，從靜態的攝影構圖法，如九宮格、對比、對稱、紋理與重複圖形、視覺引導線、填充、框架等，到動態的慢動作、縮時影片，並一一給予學生們的作品指導與建議。



導演介紹自己站上國際舞台的經驗



講解影片需要的元素



導演與學生互動



學生向導演提問