



文學院「多元與創新」教學研習活動~~公眾史學的過去與現在：社會脈動、史學方法、以及跨域整合

時間：2020-10-15

地點：文學館 L522 會議室

國立師範大學前副教務長、前文學院院長、歷史學系陳登武教授蒞臨文學院，演講主題為「公眾史學的過去與現在：社會脈動、史學方法、以及跨域整合」，內容分為三大主題：

第一，從公眾史學最早在美國開始發展談起。1976 年加州大學聖塔芭芭拉分校(University of California at Santa Barbara) - Robert Kelley & Wesley Johnson 嘗試，危機中尋求轉機，專業史學的多元實踐公眾史學、大眾史學、公共史學(public history)，和應用史學(applied history)是不同的概念。21 世紀跨域整合時代的來臨，在史學基本技能的訓練下，強化公眾史學的能力和跨學科研究方法，加強與業界實務面的連結。具體作法曾邀請曾在公共領域工作過的歷史學家分享實務經驗。學習社會科學和統計學方法，並進入公共領域場域實習，訓練行政和管理技巧，並撰寫研究報告（城市用水權的問題、機場噪音、洛杉磯市文官制度的歷史、國家公園管理局的運作...等）

第二，公眾史學在台灣，科技部委託研究計劃「大眾史學的理論與實踐」(2013~2014)，計畫總主持人是陳登武教授。周樑楷教授翻譯 public history 為「大眾史學」，History of the people、History for the people、History by the people，依據他的定義，包含大眾的歷史、歷史是寫給大眾的、歷史是由大眾來書寫的三個意涵。台灣最早提出「大眾史學」是周樑楷教授，已推動的大眾史學運動包括：村史運動、地方史寫作、書寫教會史、寺廟史、校史書寫、大眾史學 2.0。

第三，台師大「應用史學學分學程」。2009 年 6 月通過成立「應用史學學分學程」，規定應修滿 20 學分，始能取得「學程證明書」。台師大歷史系「應用史學學分學程」在規劃之初，即已考慮從歷史學之「應用」的角度出發，培養「大眾史學」人才，並設想歷史學可以應用在哪些面向？再進行課程規劃設計，共有編撰當代歷史、影視與文學、觀光導覽、檔案管理與博物館、文化工作等面向。基於對以上歷史學應用面向的思考，台師大應用史學學程規劃歷史與藝文創作、歷史與文化產業、歷史與文獻、歷史與管理、歷史與時代、歷史與多媒體產業等六大領域之課程。



與會師生專注聆聽



林呈蓉院長主持 Q&A