



講座：劇情片「土地」與紀錄片「靈山」的創作分享

時間：2018-11-01

地點：淡江大學

「紀錄來自於感觸，創意來自於生活。」

這次有幸請到蘇弘恩導演與我們分享他拍攝兩部片的想法與經驗，一開始導演播映他的得獎作品「土地」短片，並與大家分享劇本發想的過程，此部片是在他拍攝「靈山」紀錄片時，將從中體悟或觀察到的事記錄下來寫成劇本，以人與自然間的相處與矛盾為主題。而當他提到「靈山」這部訴說太魯閣外公與山依存的紀錄片時，展現其中幾段較精彩的片段，傳達他想要探討的原住民文化與面臨的處境。



「能在拍攝期間處理的事不要拖到後製期才做，且聲音與影像的重要性是相等的。」導演傳授給學生們拍攝期間有關田野調查、前製期、拍攝期、後製期及行銷與推廣等階段會遇到的困難與注意事項，特別強調尋找資金管道的辦法及企劃書撰寫方式。最後，分享作為一個紀錄片導演所要做的功課。同時也給將來以電影、紀錄片為職志的同學們重要的建議：強調技術能力是基本、導演個性是特點，創作和商業案不能同時兼顧，讓同學們受益良多。



《主講者介紹》

主講人：蘇弘恩導演

簡介：畢業於淡江大學大眾傳播學系、世新大學廣播電視電影研究所，現為知名紀錄片導演作品：

《土地》

*榮獲 2017 第 19 屆台北電影節最佳短片獎入圍

*2017 南方影展南方獎競賽入圍

《靈山》

*榮獲 2016 台灣國際紀錄片影展(TIDF)華人紀錄片獎評審特別獎