



## 社群影音平台創作歷程分享

時間：2025-04-16

地點：紹謨紀念體育館 SG321

講者一開始根據老師或同學的問題，回答了關於創作者經營頻道會遇到的事，也針對這些面向講了好幾個部分，第一面向講得是講者去旅遊都在想要怎麼拍片，旅遊已經不是放鬆休息而是工作，所以如果要休息的話會選擇待在家裡比較多，還有創作者的工作跟一般朝九晚五的上班族很不一樣，有時為了趕上架影片，時常熬夜剪片。第二面向是針對同學提問的業配價碼，講者有說在業界的業配價碼通常是訂閱數的十分之一左右，但還是會根據頻道影片的流量去做些微調整，還有同學提問說本身有在拍影片，那影片的主題跟素材大概要怎麼定或者每支片都要寫腳本嗎，講者也提到了他們自己本身比較少寫腳本，如果有寫腳本通常是因為這支影片有業配，需要有腳本讓廠商過目。第三個面向是關於不同視角，在這場講座中，有時是講者，有時是講者老公分享，如果是頻道經營分享主要是由講者，如果是器材、攝影方面就是講者老公分享，透過拍與被拍，呈現一個頻道工作室不同的工作、不同的角度。



講者老公分享素材音樂是從哪取得的



## 社群影音平台創作歷程分享

時間：2025-04-16

地點：紹謨紀念體育館 SG321



同學詢問關於影片主題是如何選定



講者在分享頻道經營的故事