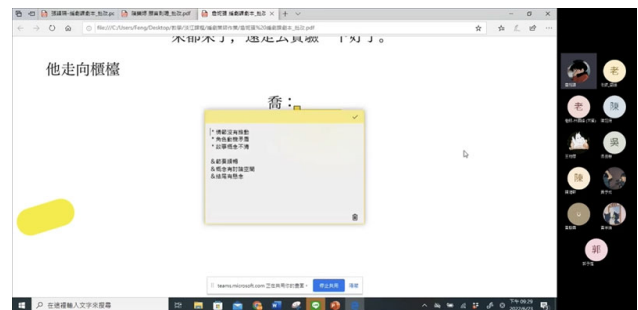




編劇實務（二）

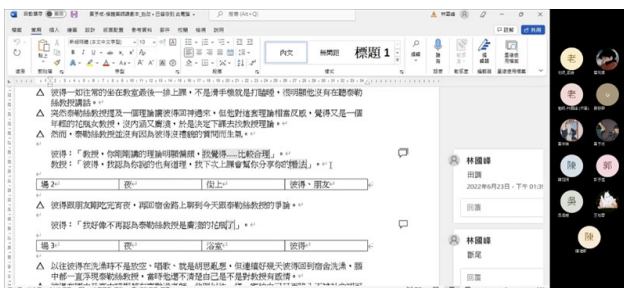
時間：2022-06-23
地點：線上 MS Teams

第二次的編劇實務課程老師更深入的帶著學員們分析劇本的細節，本次的劇情剖析從角色的成長、劇本台詞、劇本裡的特殊道具作為出發點去延伸本次課程內容，從台詞的類型區分：金句、隱喻、明示……並舉韓劇「富豪辯護人」來做為教材，分析男主角與上司的對話，分析以隱喻的方式來說明想表達的劇情；而金句的用法要符合角色的人設，必需注意不要有「說教感」。並說明寫劇本的方式不能用散文是的方式撰寫角色的動作，要以實際做出的行動去描述角色的情緒，最後檢討學員們的劇本作業，給予建議，並提醒在寫劇本時容易遇到的問題。

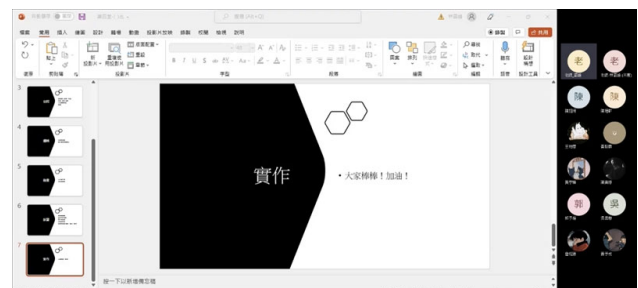


「金句」的使用時機與方式

以學員們想出的劇本腦力激盪



檢討劇本



實作環節—分析事件、台詞