



:: 情緒與肢體表達 舞蹈工作坊暨講座 ::

時間：2019-10-23

地點：紹謨紀念游泳館 N204

「三十舞蹈劇場」自 1997 年創團以來，致力於打破「劇場」概念的限制，落實「處處劇場」之可能，將舞蹈及劇場的藝術推廣至學校、社區等，進而拉近舞蹈藝術與社會大眾的距離。自 2002 年起連續獲選為文化部優良表演藝術團隊，除了積極將現代舞蹈藝術帶入台灣鄉鎮地區外，亦於 2006 年開始邁向國際，受邀前往美國、韓國、法國、馬來西亞等地演出。

此次活動有幸邀請到「三十舞蹈劇場」創作經驗豐富的藝術總監張秀萍老師，從其近期《白眼翻翻》創作出發，過程中張老師引領同學們從翻白眼的情緒攪動片刻，探索一幕幕的內心小劇場，以暗示這個舉動可能隱藏的多重意涵。

參與學生在情緒驅動肢體的舞蹈體驗以及《白眼翻翻》作品及其中一小段舞蹈介紹中，既欣賞又實際體驗了舞蹈的創作過程。最後在參與學生提問與藝術家分享經驗的過程中，結束了此一感覺溫馨又踏實的舞蹈活動。



三十舞蹈劇場藝術總監張秀萍老師帶領學生們暖身



全體參與者「白眼翻翻」合照