



動畫製成(一)

時間：2021-05-13

地點：傳播館 O205

在課堂上，業師使用業界標準的動畫製成流程告訴學生們一部完整的日式動畫是如何製作而成的，從企劃、腳本、設定、分鏡，到作畫、上色、背景，最後再到特效，一整套的中日翻譯與細節解說都很到位，包括從古代(2000 年前)的動畫製成，利用底片拍攝一頁頁的動畫(吉卜力)，再到現代使用手繪分鏡，電腦上色的，最後使用 AE 上特效、光暈的手法一一展露，將動畫產業最真實的一面帶到的學生面前，還用幽默風趣的介紹方式讓學生們認識到業餘的動畫界中，那些高質量的動畫又是使用甚麼方式去製作出來的。

