

107 學年度 2 學期校務發展計畫「業師請益職場指路」 成果報告

系 所 名 稱	資訊與圖書館學系		
主 題	編輯實戰分享		
活 動 時 間	2019 年 6 月 10 日 17:00~19:00	活 動 地 點	L507
參 與 人 數	50 人	計畫案申請人	吳秋霞

活 動 內 容 說 明

編輯的工作究竟要具備哪些能力？而學術性出版社編輯最常遇到的問題及以作者最常說的一句話「我的書一定會大賣」，而面對學術地位崇高的作者，編輯要如何拒絕他們的書稿？面對未取授權的图片、內容或來源處已經標示清楚資不得轉載時，應該如何處理？有版權疑慮的內容或圖片如何跟作者溝通或是取得授權？

現在的編輯必須十八般武藝樣樣通，會審稿、校稿、排版、繪圖、要當小編經營粉絲頁、要懂行銷、還要會會計，除此之外，還要會什麼？

講者以淡江大學出版中心為例分享，例如，最近正在執行的書籍，封面設計師的提案封面，坊間已間有風格相似的封面，那麼應該如何修改？

與上下流廠商配合的默契培養，銷貨發票的開立、金流的方式、寄貨流程，等等分享。

活 動 照 片



學生上課概況(1)



學生上課概況(2)



學生上課概況(3)



學生上課概況(4)



學生上課概況(5)



學生上課概況(6)



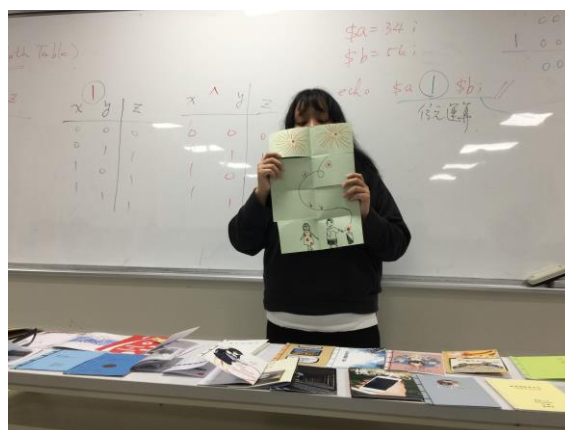
講者



學生講解創作的故事(1)



學生講解創作的故事(2)



學生講解創作的故事(3)