



「短片與創作經驗」演講

時間：2019-11-26

地點：傳播館 Q306 教室

本次講座邀請導演游智涵講述他拍攝「癡情馬殺雞」的過程。導演以自己在創作過程中的實際經驗，結合本節課程「如何講好一個故事」的內容，帶來一場生動而有意義的演講。

導演談及作品「癡情馬殺雞」時表示：「以胖子為主角的電影本來就少，在注重顏質與身材的同志片中就更少了，也因此我喜歡聚焦在不受注意的平凡小人物身上，拍出大家在面對愛情時悸動的模樣。」

在講座中，導演跟學生們講了許多講好一個故事應該注意的事情，比如高概念故事這一個概念，以及故事發想的流程，故事的想法大於完成故事等。在討論環節中，學生們積極踴躍地和導演進行深入交談。有學生問到，在講故事過程中缺乏創意怎麼辦？導演以自己的經驗告訴大家：首先可以試著紀錄下身邊的故事，平時養成紀錄故事的習慣；其次要善於觀察，觀察週邊你覺得有趣的故事。最後，導演也以自身在電影行業摸爬滾打數年的歷程出發，結合自己的創作經驗，告訴我們如何講好一個故事，整個演講讓在座學生受益匪淺。



學生專心聽講



導演介紹影片故事