



## 國際沙龍講座系列\_「Fieldwork in Bali, Balinese culture and living style.」、「Internship abroad at the Undiksha and exploring the field of Indonesia.」

時間：2024-12-02

地點：覺生綜合大樓 I201

印尼峇里國立教育大學教育學院院長 Dr. I Wayan Widiana 以峇里島為例，說明其社會環境及文化的關係。在追求現代化的時代，峇里島內卻有許多傳統村落。宗教在他們的生活佔了極大比例，神祇、人與環境在居民日常生活中維持和諧的概念，滲透到永續、經濟發展及傳統價值上也得到和諧。

印尼峇里國立教育大學教育學院副院長 Dr. Putu Aditya Antara 也介紹峇里島的舞蹈、音樂及繪畫是與日常結合。他提及峇里島也並非如表面上充滿和諧，他們有高於印尼其他地區的自殺率，村落也有高比例的聾啞人，他們並非像其他地區創立特殊學校將他們區隔教育，而是讓他們在常態校園中學習互動，融入社群生活。

本次講座活動計 35 名同學參與，聽完演講後，學生都興趣盎然並踴躍發言，對於峇里島的傳統村落保存、宗教、地理位置以及文化等議題，都感到有趣。3 位教授分別針對同學的提問，進行臺灣及峇里島的地理位置及歷史背景比較，認為在接收到來自不同地區的文化，眾多文化交流後，宗教的比例逐漸淡化，因此發展較為多元。



教育與未來設計學系國際沙龍講座系列海報。



教育與未來設計學系鄧建邦教授簡述本次講座課程內容。



印尼峇里國立教育大學老師帶領教設系學生體驗峇里島傳統舞蹈。



印尼峇里國立教育大學老師示範峇里島傳統舞蹈。