

TKU 淡江大學
高教深耕計畫 9 2019

深耕 在淡江的故事

發行人：葛煥昭
總編輯：何啟東
編輯群：張德文、林素月、高蘊柔、林建利、陳怡如
林韻潔、張淑媛、周君璞、顏瑜、李佳怡
美術編輯：士詠藝術
發行單位：淡江大學高等教育深耕計畫辦公室
電話：(02)2621-5656 分機 2717、2043
傳真：(02)2625-2105
高等教育深耕計畫網站：<http://sprout.tku.edu.tw/>
部分文字及照片由淡江時報提供



TKU

Higher Education Sprout Project
淡江大學高教深耕計畫

學生學習
國際化
產學 AI 創客
高教公共性
前進高中
大學社會責任
教師增能
住宿書院

前言 01

精彩活動 03

108 學年度第 1 學期活動一覽表	03
--------------------	----

學生學習 05

學海無涯，還有更多事物等著我們發掘	05
證照，真罩！	06
巡禮業界，嶄新「視」界	07
就業學程鏈結實務，強化就業即戰力	08
跨國探經濟，服務佐學習	09
跨域微學程－活化知識充實人生	10
實習規劃，展望未來	11
中文奧秘無邊境	12
走過、路過、不要錯過～	
學習策略工作坊 助你學習・FUN 輕鬆	13
手機與教學－ iClass 數位學習平台試用經驗談	14

教師增能 15

課程觀摩交流、活化教學	15
設計思考實踐服務創新與設計	17
教學・研究 齊步走	19
聚焦・聚教	21
強化教學助理支援教師教學知能	22
教師駐點於荷蘭歷史學系 Department of History, Radboud University	23

國際化 25

拉美外交情境模擬營	25
華語海外實習－在西班牙的教與學	26
霍特獎上海區域賽參賽心得 Hult Prize Shanghai Regionals	27
「熊貓講座」親炙大師風範	29
國際文化萬花筒－看見全世界	30
柬埔寨國際志工－我「寨」這裡「東」單愛	31
俄羅斯文化饗宴－謝肉節	32
出國比賽得金牌！	33
結合外語專業發展創新創業團隊	34
海外實習，接軌國際	35

產學 AI 創客 37

產學手牽手 未來大步走	37
「留白－混空間」創造生活	38
智慧工廠中的大腦－ AI 伺服器	39
AI 自駕車程式開發工作坊	40
安全木工體驗「製作原創木造鉛筆」	41
進入縮小燈的世界「手作袖珍模型」	42

住宿書院 43

三全教育的蘭陽校園－人文讀書會	43
淡江學園住宿書院博雅教育系列活動	44

高教公共性 45

教學相長 共同成長	45
你與國際接軌了嗎？	46
與「時」俱進，無可取「代」，共創華語新時代	47

前進高中 49

促進高中學習與大學教育間的相互交流與理解	49
2018 理學院科學營	51

大學社會責任 53

異源復「史」、萬「巷」更新：	
淡水老街再生計畫 (II)	53
淡水好生活－永續生活圈營造計畫	55
精彩水金九，全民瘋實驗	59

深耕。在淡江的故事



都是為你

送走炎炎夏日，舒爽的秋風輕送，也迎來新的學年度，本校執行教育部高教深耕計畫，經費運用於教學創新、提升教師教學技巧與知能，推動多元課程，涵養學生基礎力，同時也擴大與企業合作，旨在培養學生扎實的硬實力，以成就學生多元的軟實力；高教深耕計畫並在提升高教公共性及善盡大學社會責任多所著墨，更多精彩的故事要跟大家分享。

為教學加點色彩

近年來，大學教師不論研究與教學、升等與評鑑、服務與輔導，工作項目持續層層疊加，而學生與教師之間的關係也因社會變化及價值觀轉換，也有了實質的改變，因此本校深耕計畫希望能成為教師最堅實的後盾，提供教師足夠教學支援，讓老師無後顧之憂，除了加速教學設備的汰舊換新、增加教學資源，也建置 iClass 學習平台就是希望能帶給老師更強有力的後援；同時也積極協助教師提升教學方法，積極鼓勵創新教學，分階培力，期望老師能在教學有所翻轉，也鼓勵老師組成教師社群，讓老師們有機會分享彼此的教學經驗教學相長，以符合更多學生的學習需求。



更多教師教學支援在這裡

多彩多姿的成果

本校高教深耕計畫成果展示區位於覺生圖書館2樓借書櫃台左側，整體規劃以深耕計畫及4個面向主視覺串連，打造深耕樹主要在於呈現深耕計畫培育學生，使其茁壯成長的概念，並以透明盒盛裝活動花絮，藉由不斷累積的成果，象徵著成果豐碩，設計展示箱做為供小型成果展覽之用，讓原本平面的展示櫃，延伸出立體的展示空間。108年度將不定期進行主題式策展，本次為面向二「全球在地逐鹿萬里」主導，以「國際化」為策展主題，展示本校打造淡江地球村及強化學生全球移動力之具體成果，包含以國際化姊妹校呈現世界地圖、各項國際化活動照片、俄國文化節手作娃娃、TEDxTKU 策展花絮及微型舞台模型等。

1. 107 年面向一課程教學開創新局 - 策展佈置
2. 107 年面向二全球在地逐鹿萬里 - 策展佈置
3. 107 年面向三高教治理開放共榮、面向四在地實踐成就使命 - 策展佈置
4. 107 年 USR 計畫 - 策展佈置
5. 107 年高教深耕計畫辦公室 - 策展佈置
6. 108 年多元國際全球視野 - 策展佈置
7. 107 年高教深耕計畫展示區開幕合照

108 學年度第 1 學期活動一覽表



學海無涯， 還有更多事物等著我們發掘

水資源及環境工程學系 / 鍾昀錡同學 / 歐陽崇榮教授指導

初次上程式教育課程

高科技產品在現今社會不可或缺，在程式教育課程中，老師藉由藍芽技術搭配應用軟體，讓我們實際操作無人車子及無人機，並且訓練我們寫程式的邏輯，整體下來受益良多。面對「未知」，我們要不斷去挑戰，精益求精，漸漸的超越過去的自己，突破過去的框架，老師的諄諄教誨已存在學生們的心中。

團隊合作的精神

在任何事情上，難免會遇到需要分組的時刻，相信許多人和我一樣，第一時間是選擇逃避，面對陌生的人、事、物，總是會有一些抗拒，彼此之間的不熟悉正是一切的開端，由陌生轉為熟識，正是團隊合作的「第1步」。老師藉由分組，讓大家進行交流，增進同儕之間的感情，使人與人之間的距離縮短，令課程增添許多色彩。來到了團隊合作的「第2步」- 分工合作，這階段每個人都會有極為重要的事情，若是少了任何一個步驟就無法完成，而我是負責車子的操作，藉由操作的過程，使物體能夠一步步完成接收到的指令，令我更深刻的瞭解「程式」，就是人類與電腦溝通的語言。

名為經驗的寶物

最後的「第3步」一統整，我們將各個分配好的工作整合起來，使我們完成作業，結果不論好壞，我們都獲得了「經驗」，它是無法用錢衡量，只能用時間以及失敗來累積，成為自己獨一無二的寶物，藉由這堂課程，我們學習到了團隊以及挑戰的精神，這些都是老師精心策劃的課題，「學習就是為了未來做打算」，而未來即是此刻開始累積，直到永遠。在課堂上所學習到的知識及經驗，我相信在未來會有使用機會。謝謝老師總是為學生著想，不斷的傳輸基本概念給我們，有了扎實的基本，才能進階到更深的層級裡，謝謝學校提供了良好的環境及師資，使我們能在健全的環境中成長。

1. 老師指導無人機
2. 手機控制無人機演練
3. 老師指導無人車
4. 分組練習
5. 分組練習
6. 無人車操作考試

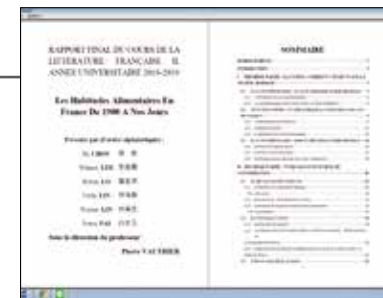


證照，真罩！

法國語文學系 / 林韋丞同學



《最美的季節》內文片段截錄



學完 MOS、TQC Word 後的索引目錄表

滿山滿海證照課，任我選！

本校每學期皆會舉辦各類證照檢定課程，供有興趣的同學來增添自我的一技之長，同時也能提升未來職場競爭力。在我上過不少的證照課中，讓我印象最為深刻的是 TQC+ InDesign CC、TQC Word 2016 專業級及 MOS Office Word 2016 Expert 等課程。目前我正在上 EEC 跨境電商應用師認證研習課程，也是一堂令我覺得收穫滿滿的證照課。

因緣際會增進出版能力

當初會想學 InDesign 是因為開設課程的時段剛好是我有空閒的時候，在上 InDesign 之前，我從來沒有使用它的經驗，甚至連它的功能是什麼都不知道。但這決定卻意外地幫助到我所選的另一堂課：由中文系謝旻琪老師所開設的專業知能服務學習課程 - 兒童文學。在那堂課，每組都需進行分工創作，合力產出一本新詩，老師會擇優出版，並將出版的書送給偏鄉的小朋友閱讀。

因為剛好學了 InDesign，我向組員們自告奮勇扛下所有編排的工作，將老師在課堂上教授的各項功能運用於書籍的編排。由於初次製作書籍，過程中難免碰到些問題，老師很有耐心為我解答，讓我最後成功產出我們這組的新詩冊子 - 《最美的季節》，裡頭集結了我與組員們的創作，這是我從未想像過的事：『運用自己的一己之力將大家的作品集結成冊』。

因此我想告訴大家，在你有空的時候多學一點，因為你無法預知在你未來的哪個時刻，這項技能會突然派上用場，甚至它可能成為你人生中的墊腳石。假如我沒有上 InDesign，或如果我沒有修兒童文學，我將不會發現原來出版一本書是一件這麼不容易的事，從前期的主題內容規劃、中期的內容產出、圖文配置，到後期的綜合成冊都是作者們勞心勞力後的辛苦成果。

擁有至臻完美的文書能力

Word 人人都會用，但要用得好、用得美可不是人人都會，經過老師教導後，我逐漸從前者晉升到後者，會有這種能力晉級的感受，主要是因為課業及工作上，我深深體會到精通 Word 後所帶來助益。

在課業上，我們最常拿 Word 來做報告，但我常常看到同學做出來的報告，連封面、目錄都不美觀了，是要如何吸引讀者或教授繼續往下閱讀下去？其實我原本也是那種目錄做得很醜的學生，因為在我還沒有接觸 MOS 和 TQC 之前，我根本不知道有「索引目錄」及「圖表目錄」這種東西，平時沒事也不會自己去研究 Word 的各項功能，所以以前我在做目錄時就是用土法煉鋼的方式 - 自己依照相對位置自己對齊；但知道這個功能後，讓我節省很多時間一個一個對照，尤其此功能在我的畢業小組論文發揮很大的作用，像這種複雜度高的目錄，是我以前很難靠自己的力量硬打出來的。

另外在工作方面，Word 也讓我還沒畢業前就感受到我有比別人更佳的競爭優勢。之前打工時，老師們常常有不少文書資料要處理，這些資料大多是統一表格，發送（隸屬）給不同人，這時啟動「合併列印」就是一個省時又省力的功能，但我發現這功能有時連很多老師都不會用甚至是不知道這功能。因此，我常常被賦予處理這些資料的任務，因為我是我們處室裡工讀生中，唯一會使用這功能的人，所以多學一些東西，其實在各方面都很吃香的。

總之，感謝學校提供這麼豐富的資源給我們，讓我們能夠沒有後顧之憂地學習各項電腦技能，也正因如此我才能在各個領域中盡其所能地發揮長才。大家趁還在學校的時候多加利用證照輔導資源，因為巨匠電腦一系列課程花費逼近萬元，而學校僅收取一兩千塊，所以希望同學們不要畢業後才後悔沒有好好使用淡江的資源，出社會後才體認到淡江的好。

巡禮業界，嶄新「視」界

中國文學學系 / 蔡璐瑤同學

貼近業界的實務學習

一直以來，修讀課程似乎都是學生與老師的互動、學生與書籍的對話，教授在課堂上分享其知識經驗，我們也總是一味的吸收與接受。自從修讀文化創意產業學分學程後，這樣的學習模式變得稍有不同，除原本師生間的「教」與「學」，還能從實務中發現與探索屬於自己的知識體系，包括課程當中的業師演講、課餘時間的產業參訪，以及暑假期間的業界實習等。

著重體驗的產業參訪

我對於各類產業的商業模式與實際運作，一直非常有興趣，有別於零售業注重銷售、服務業注重款待，文創產業為滿足消費者對文化與生活的需求，必須得精益求精，才能讓顧客獲得更精緻的商品及服務。

在這個學年我與同學們實地走訪沈氏藝術印刷公司、國家文創禮品館以及阿原肥皂淡水天光店，各有不同的體會；沈氏藝術印刷屬於出版產業的下游，當大家以「夕陽產業」的眼光看待它時，該公司仍繼續深耕

客戶，更成立新興單位，針對客製化印製、數位內容及 APP 等方向進行創新，以延續專業價值；當我們戴上安全帽，參觀印刷流程及動線時，對於坊間的文宣 DM、書籍雜誌，瞭解也更為深刻。國家文創禮品館則是集台灣文創商品之大成，法藍瓷、景泰藍、故宮精品等，在在顯示台灣文創產業的國際化與專業地位，對各類精美靈巧的品項，我的心中滿是讚嘆。阿原肥皂尊重人文與自然的結合，是「台灣」、「手作」及「青草藥」的交集，因而從產品內涵到外部包裝，具有濃厚的在地風格及文化韻味，由此塑造自身品牌，並呈現與競品的差異化；我們也親自體驗手捏皂，天然的桑菊花皂，經過每位學生的巧手，賦予不同的靈魂與面貌。

實地參訪增廣見聞

從實地參訪中，不但能理解產業的特色與脈絡，更有機會以 DIY 的方式，將自身與文創產品連結起來，期待未來每學期都能有增廣見聞的機會。



1. 參訪沈氏藝術印刷公司
2. 公司人員帶領參觀印刷動線
3. 參訪國家文創禮品館
4. 參訪阿原肥皂淡水天光店
5. 聆聽阿原肥皂幹部現場簡報
6. 體驗手工捏皂

就業學程鏈結實務，強化就業即戰力

資訊傳播學系 / 蘇怡丞同學

靈活學習、多元適性

在大學生涯中，最大的收穫來自修習「就業學程」裡的各式各樣課程！本課程十分有趣又充滿實務性，例如：陳意文老師的「社群媒體行銷」便是透過親自操作粉絲專頁，讓同學瞭解粉絲專頁背後數據的演算以及使用者習慣觀察，以利達到社群的操作。又或是賴治怡老師的「行銷」課程，對於憧憬進入廣告圈的同儕更是受益良多，藉由參與比賽以及與老師討論創意點子的過程，深入理解一則廣告該如何吸引大眾目光進而達到廣為流傳的目的，也可以藉著比賽機會真正完成人生第一件廣告作品！

降低壓力、無縫接軌

除課程以外，其中令我最印象深刻的收穫就是實習機會！在大三以前的我，對於職場生活還是懵懵懂懂，透過實習機會與職場接軌，能夠真正獨立完成上司所交代事務而非學校作業，也因此認識了多樣的產業，替尚未找到定位的自己先做職業篩選，也開拓了許多職業方向，例如：我自己很幸運能夠於暑期和學期獲得兩份不同職場的實習機會，在實習之前對於實務性操作完全是紙上談兵，而實習之後的我可以獨立完成許多事情，認識更多厲害的前輩們，也接觸到許多學校無法教導的事物，更加了解職場的神秘面紗。

為自己的未來鋪路

透過就業學程的課程，讓我獲得許多行銷上的知識與技能，擴增了許多職場上的選擇，更透過實習機會，讓我更加挑選與確信自己未來想走的路，也比其他商科的同儕獲得更多經驗，為自己鋪路！



就業學程 資傳系蘇怡丞同學



就業學程報告分享



就業學程 資傳系課堂分享全景

跨國探經濟，服務佐學習

學生事務處 / 吳恩慈研究助理

「經探號」團隊

107 年 7 月 9 日凌晨由經濟系師生組成的「經探號」團隊，搭機前往柬埔寨金邊，進行為期 2 週的專業課程與服務學習。這是第一批從「專業知能服務學習課程」組成的師生團隊，也是第一門在海外進行的專業知能服務學習課程。108 年 1 月 17 日，他們又再度出發！

課程經營社團化，服務學習樂趣化

「難道大學的課程不能像社團課程一樣有趣嗎？」這是經濟系林彥伶主任最初的發想，她開始改變課程方式，將枯燥乏味的勞動經濟學，轉化為有趣的遊戲，帶領學生思考與學習，106 學年度「勞動經濟學」產生了一個服務團隊 - 「經探號」！經探號不僅透過遊戲學習，也透過帶領遊戲的方式，將經濟學概念分享給社會不同的族群。

早上課程學勞經，下午服務中學習

「經探號」在淡水、桃園各地進行了數十次的服務活動後，於 107 學年度首度嘗試將課程移至柬埔寨進行，為期兩週的課程，早上學生學習勞動經濟學、安排相關企業參訪與在地經濟考察，傍晚教導當地居民中文與電腦，其中也特別教導居民運用電腦進行財務規劃、提升就業競爭力。

置身不同的視野，感受世界的經濟

參與課程的池駿同學提及：「透過老師教授的專業知識，馬上將所學應用到身處的柬埔寨，便將我前面的疑問（柬埔寨當地經濟情況）一一消除」。王筱雯同學提及：「我發現柬埔寨的環境和經濟不如想像中的差，在經濟起飛階段，隨處可見金碧輝煌的住宅區與髒亂的市場…，期待我們的服務讓他們有機會脫離中下階層的命運，開創更好的人生！」。



毛筆課程



運用 EXCEL 製作家庭收支表



大合照



電腦教學操作示範

跨域微學程－活化知識充實人生

通識與核心課程中心 / 干詠穎副教授兼主任

通識微學程

微學程不同於傳統系所建構於學術領域的分類，結合不同學門領域特色，藉以養成學生整合能力，活化知識充實人生。

以主軸式議題串連不同學門，課程橫跨「人文」、「社會」、「科學」三大領域，規劃出七個主題式微學程：即「藝術展演」、「未來城市」、「幸福生活」、「探索台灣」、「現代公民」、「數位素養」以及「性別研究」，加深通識課程跨域深度。

跨領域協同教學

以跨領域方式結合不同專長老師共同授課，以協同教學的形式引導學生應用思辯，激發學生從不同角度共同探索、瞭解、組織、批判及延伸相關領域知識，跨領域協同教學的微學程包含幸福生活微學程「幸福的理性與感性」由 4 位老師共同授課、認識台灣微學程「政治心理學」由 2 位老師共同授課、性別研究微學程「性學與哲學」則由 3 位老師共同授課。

合創新藝大師講座

透過通識微學程舉辦各項藝文講座，期待能培養學生感受力與理解力，體認藝術價值，培養主動參與藝術的興趣與習慣，促進美善生活，108 年度藝文講座包含「共感・與舞蹈相遇」、「走尋臺灣傳統劇場的生命力」、「從官場到劇場：理想與現實的黃金交叉」、「不是休閒的休閒生活」、「音樂的創意與符號象徵－以馬水龍的兩港素描和無形的神殿為例」與「設藝之間－玩出創意」等。



合創新藝大師講座海報



跨領域協同教學



微學程課程



藝文講座合影

實習規劃，展望未來

運輸管理學系 / 陳柏宇同學

扎實訓練，基礎累積

大三那年的暑假，很榮幸被系上推薦至海碩集團擔任暑期實習生，在實習一個月的期間裡，接受了海運基本概念的課程訓練，學習到許多國際貨物運輸相關知識，如船務專業名詞、貿易條件、進出口作業流程等。課程結束後，也被分發至業務部門，協助並且觀摩業務人員日常作業，瞭解業務的工作內容與性質。

實務傳授，學思並行

在實習的期間裡，實習生必須先接受為期一個禮拜的課程教育訓練，主要目的是為了讓同學們熟悉職場會運用到的海運專業知識與用語，在接下來 3 週的部門單位實習能夠快速的進入狀況。在實習之前，貨運承攬業對於我而言是一個完全陌生的領域，透過課程講授，使我對於該產業能有初步的理解與認識，過程中不但學習了實用的海、空運方面的運務知識和作業流程，講師亦會以自身經驗，分享職場所見所聞與甘苦談，對於還是學生的我們，可以說是開闊了眼界，讓我們在面對將來的職涯發展，能有更多的思索空間。

學會發掘問題與「問」問題

本次提供實習的部門皆以海運為主，分別是業務部、進口部、OP 文件部與 E-Service 部，而我被分配至「業務部」。在業務部的日常，除了替業務人員們整理待開發客戶資料外，讓我覺得最獲益良多的，就是觀摩業務們的作業和與他們的互動，讓我瞭解到許多關於承攬業務的工作內容與技巧，包括客戶開發流程、Call Out 技巧、常見貿易條件與可能碰到的風險等，我認為在實習的過程中，學會發掘問題與「問」是很重要的一環，透過與業務大哥們的一問一答、經驗的傳授，可以更加確立自己的海運知識基礎與實務操作。

「緣分」、「勤奮」與「本分」在海碩集團實習的這一個月，雖然時程不長，卻對我產生很大的影響。除對海運職場有進一步的認識與體會外，對於未來徬徨不定的我，也因而確立自己未來的發展志向，自此開始積極修習海運與國貿相關課程，每天閱讀航運相關時事新聞，加強自身的背景知識。

在實習結業式那天，集團總裁韓先生和實習生們提點的話，我至今記憶猶新，他以三「分」勉勵我們，即是「緣分」、「勤奮」與「本分」。「緣分」說的是人與人之間的關係，我們應以真誠之心待人，樂於與他人結緣並廣結善緣；「勤奮」則是成功之源，對待任何事情都應該努力勤奮，才有成功的可能；「本分」是每個人應盡責任與義務，多加用心、時刻反省自己心念是否偏離本分。我認為在職場工作上，甚至是待人處世上都是很棒的理念與目標。



實習生們於會議室合影



與海碩集團主管－田姐合影

中文奧秘無邊境

中國文學學系 / 賀欣儀同學



講者與學生進行訪談角色的模擬



講者說明 - 新聞媒體是需要負言論責任

享受文學帶來的夢境

這一學期的「應用中文書寫」講座課程，讓我收穫頗豐。課程教師拓寬了我們對於中文實際應用的認識，讓我們瞭解到「中文」不僅是博大精深的漢語言文化，更是實際生活和工作中的一門藝術及工具。我想「運用中文」、「欣賞中文」、「享受中文」，就是各位教師開此門課程的初衷吧！

我們與「惡」的距離！

李雪莉講者是一位富有激情，條理清晰的新聞記者。在她的身上我看到了一位優秀新聞工作者應該具備的所有特質。我十分讚同她所提及的，求真求實的報道精神。沒有實地考察，親身經歷，就妄自斷下結論，這種行為是對事實真相的褻瀆，更是對讀者獲取真相權利的不尊重，例如：東南亞的漁公勞工問題，如果沒有實地經歷這些漁公們所遭受的不公待遇，寫出的文章是蒼白的，沒有血和肉的，是虛假的，只有以身經歷，才可顯示文章的可信度及真實度的存在，讓文字具有張力與重量。

另外，從新聞觀眾讀者的角度看問題的我們，應該去相信什麼？質疑什麼？評論什麼？正如老師所說，我們必需具備去偽存真的基本能力，相信未經主觀誇飾過的信息，重視信息的來源，並由此分辨言論的立場角度是什麼，並加以自己的判斷。面對海量的不同角度，不同黨派的言論，我們要有質疑的精神。敢於質疑，是批判性思維成長的必要條件，也是訓練新聞創作能力的沃土。

堅信自己認為值得捍衛的真理

透過課程，不僅讓我知道，作為一個新聞工作者應該具備的職業素質，更讓我深化了對言論自由的認識。還有，具有煽動性的演講是優秀的，有感染力的，但，同時也是具有一定誤導性質的，它容易把人帶偏，讓自己的獨立思考能力喪失。所以，我一直堅守自己的批判性思維，堅信自己認為值得捍衛的真理，道德準則，考量標準，獨立自己的精神。

走過、路過、不要錯過～ 學習策略工作坊 助你學習・FUN 輕鬆

學習與教學中心 / 學生學習發展組



1. 講者（教心所洪瑞謙同學）生動分享
2. 同學積極回應
3. 同學認真聆聽
4. 講者（教心所馬藝珮同學）生動分享
5. 講者（英文博班葉書吟同學）個別指導
6. 同學踴躍發言
7. 講者（化材系郭威廷先生）生動分享
8. 同學踴躍討論

為滿足學生多元學習需求，學習策略工作坊透過同儕典範分享學習經驗，協助學生精進自我的學習策略方法與技巧，108 年度規劃外語學習、組織與管理、數位科技及讀書策略等 4 大類別工作坊。摘錄部分場次講師分享及同學心得如下：

「為自己的夢想旅程提案：總有一個贊助計畫，能買單我的夢想吧！」- 企劃提案技巧

教心所洪瑞謙同學藉由親身經驗分享寫出一份好提案的訣竅，並介紹有哪些贊助計畫可以申請，執行「有目標的旅行」的經驗。

教心所趙同學表示能嘗試將夢想實踐的感覺真好，謝謝講師分享。風保系錢同學表示謝謝講師與我們分享，這場講座除了讓我收穫許多資訊，也讓我看見許多同學的夢想藍圖，願我們能一起為這片土地貢獻我們的心與力。

「一時『失智』不用怨嘆」- 學習規劃及記憶力訓練技巧

教心所馬藝珮同學分享實際經驗和科學研究，討論如何避免記憶力衰退。

俄文系孫同學表示了解到如何和人家溝通，講師很會帶動，進行許多討論，覺得很有幫助，謝謝老師！法

文系李同學表示一直以來都很喜歡心理學，經過活動又更了解心理學，也進行了很棒的互動！

「英文簡報 so easy」- 英語簡報技巧

英文系博士班葉書吟同學介紹英文簡報內容架構和簡報準備技巧，活動中搭配現場演練，讓同學認識並提升英語口語簡報的能力，增強口說自信。

俄文系周同學表示了解用英語報告時架構的重要性及學到很多能運用的連接詞。德文系吳同學表示覺得很高興自己有來報名，雖然只有短短 2 小時，但學習到很多！

「大學生了沒?! 時間、次序與生命」- 大學生活與學習規劃技巧

化材系郭威廷先生分享切身經驗，並針對大學生最常見的幾個問題，如何安排時間? 該如何學習? 學校有哪些學習資源等。

會計系鄭同學表示很幸運得知這個活動，並且選擇參加，也許今天聽到的會漸漸淡忘，但那些感動、興奮及得到的有益訊息，會努力讓保存更久的! 會計系王同學表示我覺得這次的活動真的有幫助我了解大學的生活以及大學會有可能遇到的問題，覺得這個活動很有意義，使我獲得很多課外的知識。

手機與教學－ iClass 數位學習平台試用經驗談

俄國語文學系 / 蘇淑燕副教授

教學無距離的 iClass 學習平台

iClass 學習平台為資訊處研發之教學平台，具有點名、討論、成績管理等完備的課堂功能，教師可設計多樣化之創新教學活動，學生可隨時利用智慧型設備進行學習，iClass 可強化數位學習之深度與廣度，是本校網路校園的一環。

智慧手機 + 數位平台 = 學習大利器

您討厭學生上課滑手機嗎？您視手機為課堂上不共戴天的仇人嗎？為什麼不試著用 iClass 平台，讓手機成為教學的好幫手？！

智慧型手機的發展一日千里，對人類的影響也越發深遠。現代的教師們可能都有相同經驗：學生在課堂上動不動就拿出手機滑一下，坐在課堂上卻不專心聽課。為此現象，許多國家、學校作法不一，有的列管、有的禁止。其實，手機功能強大，只要善加利用，便可以成為教學的好幫手。本校採用 iClass 學習平台，結合手機功能，讓它遠勝於其他無此功能之數位學習平台；對年輕世代來說，一個數位學習平台若沒有結合手機功能，效果將大打折扣。

功能強大的 iClass

iClass 具有四大特色，讓筆者對它愛不釋手：

兼具電腦版和手機版介面，符合慣用電腦工作的教師們，以及擅長使用、樂於使用、天天使用手機的學生們的需要。

操作簡單、介面清楚、簡單好用、通俗易懂。所有功

能自行摸索過幾次之後便可輕鬆上手，然而它的功能卻很強大，具有點名、討論、公告、測驗、作業、教材、檔案或視頻連結的上傳和下載、成績管理、學習分析 ... 等等，所有您對數位學習平台的需求在這裡一應俱全。iClass 簡直就是設計出來拯救我們這些非教科專業的老師，讓我們也可以 LMS 一下。套用一句廣告詞「科技始終來自於人性」，iClass 就是如此平易近人，如此人性化，貼近我們的需求。

學年課不同學期使用不同空間：iClass 平台於不同學期會開設不同空間，如果是一學年的課，同一門課上下學期的空間不同。學生只會看到當學期的資料，但是老師卻可以看到不同學期、不同學年的所有課程。如此設計有利於班級管理。iClass 複製課程的功能，輕輕鬆鬆就可以把需要的資料複製到新學年度裡面，不用重新上傳檔案、重新尋找連結 ...。

以課程單元 / 章節分類：iClass 平台是以單元分類，讓老師可以在不同科目的不同單元裡，設計各種單元學習活動。只要善用 iClass 各種功能，便可以設計出各式各樣的教學活動，豐富教學內容，讓學習更加多元、活潑有趣。

iClass，讓教學更有意思！

操作簡單，完全沒有入門障礙；而且，功能強大，可以讓老師設計不同活動，活絡教學。因為結合了手機，讓師生互動變得即時、快速，溝通無障礙。走筆至此，我真的非常感謝資訊長和資訊處同仁的英明睿智，選擇了此套平台來輔助大家教學。您還在猶豫不決？為什麼不化被動為主動？現在正是可以開始思考要如何善用它、運用它、駕馭它的時候了。祝福大家使用 iClass 順心如意，教學虎虎生風。



上課照片 1：分組討論 1



上課照片 2：分組討論 2



上課照片 3：老師講課

課程觀摩交流、活化教學

師資培育中心 / 朱惠芳副教授

課程觀摩 教學精進

為提升本校教師教學技能，邀請教學特優、大班教學、全英語授課及運用創新教學方式與技巧之教師，開放其授課教室，供校內教師進班實地觀摩，實際體驗各類創新教學方法或模式對學生學習的影響，並透過觀課回饋，促進教師間的意見交流與互惠。

公開觀課：讓我沉澱思維，轉化自己的教學策略

感謝本校對於提升教師教學的用心規劃，安排許多校內優秀教師分享教學經驗、提供觀課機會，我才有機會深入了解大學教師的教學、並進入大學教室觀課，包括英語授課、教師協同教學、PBL 教學、學生分組討論、學生上台報告或進行展演，師生互動熱絡、任課教師依學習內容進行多元評量…等，每位教師均展現自己的教學風格與特色。看著授課教師們不疾不徐、幽默風趣、條理分明的引導學生學習，會讓我沉澱思維，希冀轉化為自己的教學策略。



1. PBL 課程教學觀摩 - 資工系陳瑞發老師
2. 教學特優教師課程觀課 - 通核中心鄧玉英
3. PBL 課程教學觀摩 - 陳志璋老師

4. 教學特優教師課程觀課 - 課程所張月霞老師
5. 英語授課課程觀課 - 企管系張璋倫老師
6. 教學特優教師大班課程觀課 - 未來所陳國華老師

高手在課堂，透過觀課獲益良多

從念博士班開始，觀察美國與我國中小學教師教學，不下數百次；加上擔任師培中心「教材教法與教學實習」任課教師，須指導師資生的同儕試教與進入中小學上台試教；另擔任師培實習指導老師 20 多年，須指導實習生上台教學演示，深感每次觀課結束後的議課，十分重要。我已觀察本校 11 位超棒教師的教學，每次觀課，眼觀四方、耳聽八方，每位教師的教學皆有值得學習之處，獲益良多。

觀課三部曲：課前說課、課中觀課、課後議課

「十二年國民基本教育課程綱要」規定自 108 學年度開始實施中小學教師進行「公開授課」，未來希望能看到更多本校優秀教師的課堂，但希望能進行「課前說課、課中觀課、課後議課」，讓觀課老師在上課之前了解任課教師的授課流程、教學內容及學生學習重點；課堂進行時，觀課教師能詳實記錄任課教師的教學情形、學生學習狀況，如有學生分組討論，觀課教師可以自行選擇一組旁聽，作為「第三隻眼」；課程結束後，觀課老師們能與任課教師一起進行討論，透過互動、交流，以共同提升本校教師的教學專業知能，再次謝謝本校的費心！



7. 教學特優教師大班課程觀課 - 未來所陳瑞貴老師
8. 英語課程觀課後討論與交流 - 運管系鍾智林老師
9. 英語課程觀課交流 - 國企系孫嘉祁老師

10. 「表演藝術」課程觀課 - 通核中心陳慧勻老師
11. 英語課程觀課 - 管科系李培齊老師
12. 「設計理論」課程觀課 - 建築系黃瑞茂老師

設計思考實踐服務創新與設計

創心・共同邁進創新

為鼓勵教師於課堂上進行教學創新，本校設立教學創新獎勵，並邀請獲獎教師進行經驗分享，期能讓其他教師瞭解創新教學模式對學生學習可產生的助益，進而思考運用於課堂教學。108 年 3 月 5 日邀請企管系涂敏芬老師分享她在「服務創新與設計課程」中運用設計思考手法，發展出以自導式探索包實踐創新教學的成果與經驗。透過涂老師的分享，讓與會教師了解其如何重新設計思考以提升學生上課的專注度以及增進教學互動的方式，提升教學效率，並且幫助學生走入地方社區，以新的方式和地方交流。

突破傳統跨界交流

英文學系 / 張玉英助理教授

近年來，很多人批評現在教師總是不知民間疾苦，不知未來的學生需要甚麼？要學英文？找個外國朋友聊聊天或去一趟外國就可以口語流利，要知識？網上找找，就夠用了。的確，在資訊爆炸的時代，老師究竟可以做些什麼，讓我們的教學與實用聯繫起來？非常幸運的在教學創新獎勵教師成果分享活動中接觸到企管系涂敏芬老師分享自身的教學經驗與成果，涂老師解了我長期以來對於「百無一用是書生」的困惑，教導我一個跨界交流，把自己課程與大學社會責任結合，在涂老師的服務創新與設計這堂課中，學生突破傳統思考框架，結合專業，透過遊戲引導，觀察，實踐，反思，尋找解答，甚至創造答案。這門課以校園出發，除了訓練學生專業，更進一步讓同學關心自己生活周遭（如：學校、社區、乃至社會）之議題。

融入社會與跨域教學的正向思考

教育科技學系 / 鍾志鴻助理教授

在參加過涂敏芬老師在設計思考中舞動：以自導式探索包專案實踐服務創新與設計教學創新成果的分享後，真的受益良多，第一次無意間了解到涂老師的自導式探索包專案，是在淡水老街提燈的活動，那時真的好特別，過去都覺得要將課程與社區結合是個極大的挑戰，但是涂老師真的實現了這個對於要將學生帶到社會上一同學習互助的理想，從帶領學生一起發想，一起設計，一同完成最後的成品，在這個過程中，教育不再只是課堂中的分享知識，而是真正的走入社會成為互助的一份子，這些年，自身也開始嘗試創新的教學方法，涂老師分享無疑是給予了我們，對於融入社會與跨域教學的正向思考，我也開始與學生一同在設計思考中一起努力。



1. 企管系涂敏芬老師分享 - 在設計思考中舞動：以自導式探索包專案實踐服務創新與設計
2. 教學創新成果分享活動與會教師回應交流
3. 經濟系萬哲鈺老師分享 - 學習成效提升之研究：以隨堂測驗與 IPA 分析為例
4. 觀光系紀珊如老師分享 - 以課堂遊戲、小組討論、實作體驗來學導覽解說
5. 經濟系林彥伶老師分享從「做中學」啟發自我導向學習之教學法經驗分享
6. 建築系姚忠達老師分享 - 參與式設計於跨域學習之實施



教學・研究 齊步走

開枝散葉結出豐碩果實



104 學年度教學實務研究社群成立



研習課程 - 質化研究入門 - 張月霞老師



研習課程 - 相依樣本 ANOVA - 李麗君老師



研究成果分享 - 萬哲鈺老師

歷年來本校持續推展教學實務研究，有系統的舉辦教學研究研習課程、專題演講與成果分享等活動。近 3 年來，透過獲得教學實務研究補助之教師於教師研習活動中公開發其研究成果，經由座談分享與意見交流，激盪更多教學創意與教學省思。透過教學實務研究補助，一方面有助於教師們檢視自我教學的成效，另一方面也鼓勵教師未來可朝向以教學實務進行升等，讓大學教師更能專注於教學工作上，改善教學品質，希冀藉由帶動研究創新教學，在教學與研究中實踐師生共學。

英語授課的奇幻旅程

運輸管理學系 / 鍾智林副教授

我從 101 學年度進入淡江服務，因緣際會下，展開了英語授課的奇幻歷程，一則慶幸還有機會沉浸在英語環境中，再則是讓學生有中文以外的修課選擇。學生們非常善良，往往不吝在教學評量時給予肯定，但我深知自己的英語授課不及中文靈活，學生的課堂理解度與專注度也較低，「教」與「學」的雙重成效折減，因此對教學研究起心動念，期望從中找尋解答。

最初僅是利用課堂問卷調查與訪談方式，了解學生的想法，也和外校運輸領域教師交流英語授課經驗。我從文獻回顧中找到更多面向的討論，並發現相關研究大多由英語領域學者主導，研究成果具有嚴謹的學理基礎，我不禁自問，身為英語授課教師，執行教學研究的亮點在哪裡？

恰巧我近年的運輸研究是利用悠遊卡及交通開放資料 (open data)，發掘 YouBike 的使用者特性與營運績效，便順勢轉換應用場域，利用教學資料了解學生特性與課程評價，包括歷年學生的修課成績、Moodle/iClass 上線紀錄、教學評量結果、18 週的課堂互動觀察、乃至於校務資料，都是第一線授課教師的研究資源。此外，我的課程數度成為別人的研究對象，受訪時我會向他們請教如何做英語授課研究，並利用機會參與教學研習，找尋靈感與合作的可能性。

教學研究投稿期刊或申請計畫，不會一路順遂，我常常在得知結果後提醒自己，失敗為成功之母。跌跌撞撞數年，即便持續受挫，卻也慢慢產出一些研究成果，並回饋於教學現場。與大家共勉！



1. 研究成果分享 - 鍾智林老師
2. 專題講座 - 教學實踐研究的申請要點與撰寫關鍵
3. 研究成果分享 - 楊淳良老師
4. 專題講座 - 以實踐研究為基礎的教學創新
5. 申請經驗分享 - 教育部教學實踐研究計畫 - 鍾智林老師
6. 申請經驗分享 - 教育部教學實踐研究計畫 - 楊淳良老師
7. 鍾智林老師課堂教學實況



教・研 轉個彎

電機工程學系 / 楊淳良副教授

非常感謝學校舉辦一系列優質的教學創新與教學實踐研究等講座課程，激勵我第一次申請並通過本校「107 年度第一期教學實務研究補助計畫」，在充分的資源下順利完成計畫。本計畫之教學方法是運用 iClass 學習平台和專題式學習的教育模式，降低手機於課堂上的負面效果，進而轉為提升學生的學習動力與學習成效的正能量。

此外，我在參加多場的教學創新 / 研究系列講座課程後，更深入地了解到如何撰寫教學實務研究計畫、教學行動研究的實施步驟、行動研究的循環歷程和行動研究的效度檢核等重要課題。在首次提出教育部「107 年度大專校院教學實踐研究計畫」申請案時，雖然計畫書的撰寫時間非常有限，幸好有上述的講座課程資料可以參考，因此較有信心去嘗試著提出申請案，也讓自己順利獲得教育部「107 年度大專校院教學實踐研究計畫」案。

個人深感榮幸，能在 107 年 10 月 25 日於「教師專業成長社群 - 電機系永續發展社」以及 107 年 11 月 14 日於「2018 通識教育教學實踐研究工作坊」活動中，與老師們分享我個人在申請教學實踐研究計畫的經驗，並由工作坊中林從一教授主講的「從教學實踐研究到教學品質之提升」以及其他多位教授主講的專題報告，更了解「教育部教學實踐研究補助計畫」的政策目的及其意涵。歡迎老師們一起加入教學實踐研究的行列，翻轉我們課堂上的教育。

聚焦・聚教



1. 化材系教師社群進行深度學習實例研討
2. 日文系教師社群探討 CCBI 創新教學應用方法：日本和台灣的實踐例
3. 航太系教師社群進行教學與輔導案例探討
4. 電機系教師社群進行 CDIO 跨域人才培育專題講座
5. 機械系教師社群邀請外賓分享業界現況
6. 體育處教師社群辦理運動防護專業知識講座

齊心共力精進創新

教學是大學的重要功能，而持續追求提升教學效能、改善教學品質是知識傳授者的使命，為激發教師教學能量，本校推動辦理「教師專業成長社群」，鼓勵教師採團隊合作與夥伴模式，相互分享教學理念與技巧，教學創新及教材活化等經驗，強化教學品質與提升學生學習成效。

共學成長好園地

土木工程學系 / 王建凱助理教授

為培育新興領域工程人才，設計新課程與成立相關教師新團隊，需要藉由良好的工作團隊默契，以增進教學品質，故本系在學校支持下成立教師成長社群，開拓教師團隊思考範疇與教學眼界，以增進學生解決問題之核心能力。透過社群交流活動，教師們公開彼此課程的準備內容，以及教學經驗分享，設計出新設「頂石課程」之授課方式與教學方法，使整合式的教學能夠更有彈性地符合學生需求。同時我們也提升了理論課程中學生的學習動機，針對具實作特色之設計課程，進行跨領域整合，並透過教師成長社群互動，強化各老師之間的學術研究能量。本系目前擬以社群的討論成果，提出教師團隊跨領域的研究計畫草案，以此進一步作為將來科技部計畫之藍本。透過集思廣益的社群運作方式進行頂石課程之實作探究及教材研創，藉由教師間彼此交流相互增長，精進教師專業知能。對我而言，教師成長社群是個知識能量與同儕情誼滿滿的園地。

腦力激盪迸出多元創新體育教學經驗火花

體育事務處 / 郭馥滋講師

教育是一條長遠的路，對於一位初任新手教師來說，總需要一些時日的探索與努力，才能漸漸找到屬於自己的教學基本模式。本人進入淡江服務邁入第7年，對於自我所建立的教學風格，有一定的信心，然而對日新月異、資訊發達的時代，學生能接觸與吸收的新概念以及對學習內容的要求日益增加，為求教學相長，教師除了本身透過相關研習或書籍去鑽研、擴展自己的見識之外，團體合作是最快而且便利的。透過社群的力量，半強迫老師們在各自忙碌的生活當中，抽出一些共同時間，經由講座、討論會…，精進多元體育教學方法並激發更多創新的思考。

這個學年裡，參加了教師社群活動，從每位講者的分享與社群老師們經驗交流的過程當中，我深深體會到，每次的主題探索與吸收其實只是一個媒介，可貴的是在這過程當中，我們發現一些大家在教學上都存在的問題，舉凡課室管理、師生互動、評量標準…也經由共同討論、意見互換，激起各自不同的想法與對未來課程的規劃。無論是資深精熟教師，或是年輕菜鳥老師，每個人都有自己教學上值得學習與參考的部分，藉由這樣的社群資源，支持著老師之間教學思維流通，為此亦增加更多的互動，提升彼此的情感，感覺很棒！

強化教學助理支援教師教學知能

教學技巧再精進

為強化教學助理支援教師教學知能，本校持續推動教學助理專業成長社群實施方案，提供擔任實習課或實驗課教學助理經驗交流，建立同儕自主學習及相互支援系統，並透過成果分享活動，進行跨社群知識共享。

跟著 TA 社群學習

資訊管理學系 / 陳○儀教學助理

TA 社群不但讓我自己跟著複習一次程式，同時透過教學內容規劃，可以更了解打好基礎的重要性。除此之外，透過這次的活動，我也跟兩位組員學到帶班授課、擔任助教的教學技巧。我覺得是很難得的體驗。

學習到應用許多線上資源

資訊管理學系 / 林○軒教學助理

在社群裡面，彼此可以互相學習，有的時候其他成員的對於程式語言的寫法更精簡、效率更好。這就是一個很好的學習機會，讓自己更加進步。也學到了許多線上資源可以應用。

互相激盪不同的教學方法

經濟學系 / 蘇○駿教學助理

在討論的過程中，大家先分享從上學期到這學期之間擔任助教的甘苦談及心情，也各自討論在教學的過程中所遇到的困難和解決方式，相較於上學期第一次擔任助教，對於大部份的工作都還不太熟悉，這學期組員們更加游刃有餘，也討論不同的教學方法，期待能用更活潑的方式和學生互動，讓學生們能夠以不一樣的角度進行學習。在教學過程中，有時會遇到學生們程度不同的情況，如何讓教學能夠順利並且讓全部的學生們都聽懂並能有收穫，對於助教們來說是一大挑戰，透過和組員們之間的分享讓我學到更多方法，獲益良多。



電機 TA 合作教學社群－成果簡報



一切不只是機率－成果簡報



人工智慧應用社群－活動紀錄



教學助理專業成長群成果分享

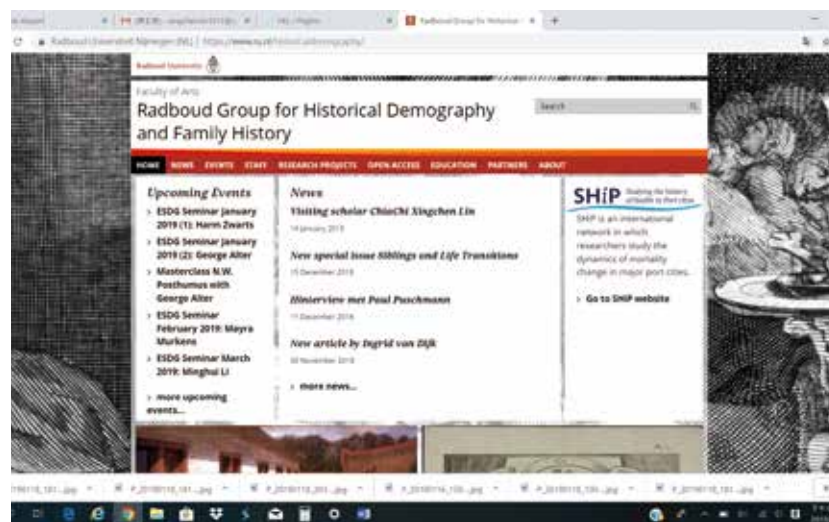
教師駐點於荷蘭歷史學系

Department of History, Radboud University

歷史學系 / 林嘉琪副教授

本次駐點以共同發表期刊論文為目標

本人此次於 2018 年 1 月 12 日至 1 月 27 日駐點荷蘭 Radboud University 歷史學系進行學術交流，以共同發表期刊論文為目標。Radboud University 位處荷蘭的 Nijmegen，為 13 所國立綜合型大學之一，2017 年全校有超過 20,000 位學生，教職員 5,000 名，在 18,000 所全球大學排名裡，2017 年 THE 排名為 122，QS 排名為 204，享譽卓越。該校多項學程獲得 According Elsevier survey Beste Studies 2017 (best educational programmes)，該校人文學院下設歷史學系，共有 7 組：Political History、Cultural History、Economic, Social and Demographic History、History of Religion、Gender History、Ancient History、Medieval History。其中該系的 Jan Kok 教授與 Theo Engelen 教授（Economic, Social and Demographic History，<https://www.ru.nl/historicaldemography/>）與荷蘭歷史人口檔案館有密切合作關係。



◀ Radboud University 歷史人口小組網頁刊登林嘉琪 (ChiaChi Lin) 訪問消息



1. 與 Theo Engelen 教授（左）、Jan Kok 教授（右前）開會共同撰寫期刊論文
2. Radboud Group 年度聚餐 Jan Kok 召集人致詞
3. Radboud University 校園一隅：圖書館前廊



4. 住宿窗景
5. 至 Tim Riswick 家中作客
6. 與 Jan Kok 教授（左）開會確認論文數據與小結
7. 圖書館外學者雕塑

荷蘭駐點交流

這次的駐點學術交流以共同發表期刊論文為目標，Radboud University 的歷史人口團隊亦將我的訪問刊登於該校網頁，訪問期間 Jan Kok 教授及博士候選人 Tim Riswick 協助安排研究室等事宜，並針對期刊論文的撰寫進行多次會議討論內容、進度及適合投稿的期刊。此外，以淡江大學歷史系副教授之名，為 Tim Riswick 撰寫求職推薦信，增強其國際交流度。1 月 18 日星期五晚間為 Radboud Group（社會史、經濟史和歷史人口學）的年度聚會，由召集人 Jan Kok 宴請大家，至 Deventer 的大教堂聚餐，該教堂建於 18 世紀，為新教教堂，增添歷史學者的聚會歷史性。為期 2 週的交流包含工作會議、資料庫確認、期刊論文書寫、人口理論模型討論、歷史教學與招生經驗分享等，最終完成共同發表期刊論文，並以投稿期刊 Human Nature（SSCI）為優先。

研究身高變化之旅

荷蘭 Radboud University 歷史學系，以多元國際發展及學術論文發表著名，除史料研究外，對於量化研究亦十分重視，該系多位老師執行國家計畫案與歐盟計畫案，均是史學家的專業，運用量化技術進行歷史發展的書寫，比如 Jan Kok 教授近年執行的計畫即是藉由各種政府記錄，分析荷蘭人身高的變化，荷蘭人從二世紀前的一般身高，到近年成為全球最高的族群，這個發展歷程是如何進行的？Radboud University 對於國際學術交流及行銷自我十分重視，不論是網頁內容，或者網頁技術都十分要求，把握任何一個可以展現自我的機會，在學術發展的師生們都十分具有企圖心和野心，希望能把專業觸及其他領域。這些都是我們可以思考和學習的。

拉美外交情境模擬營

拉丁美洲研究所 / 莊焯煒同學、鐘巧穎同學、葉芷伶同學、陳星宇同學



美國組葉芷伶研究生針對提問回應



許壽老師卓宏教授點評



中美洲組員合影



墨西哥組員合影



研習證書發放



活動大合影

團隊合作、培養就業能力

第2屆的外交模擬營主題圍繞在拉丁美洲非法移民上，其實對於該主題的資訊，生活在世界村的我們也時常接觸到，有的人可能透過電視中的報導認知非法移民的課題趨於重要，然而卻對此沒有更進一步的認識。透過這次的模擬營，不僅增加對該區域非法移民的了解，其實更重要的是在完成這項活動的過程；從剛開始的資料搜尋、彙整、學會如何去蕪存菁，懂得如何團隊合作都是非常好的經驗。更不論在會議中，透過每組的上台報告、對彼此的提出的問答，都可以透過群體的力量去探索不同角度的特定主題，這也是我覺得外交模擬營中必須經歷的體驗，它間接地透過不同方式去達到一個準社會新鮮人必須具備的條件：資訊搜索、整合、多方面發想、團隊合作、台風。

專業知識、臨場反應呈現

第1次參加模擬營，不管是對本次議題的了解，或是與老師、同學的相處上，都受益良多。從抽籤分組到活動結束，過程中老師積極地帶著我們討論，兩、三個月的時間讓這學期過得很充實，也從組員們的身上得到很多不同的觀點，從互動中增進感情，留下很歡樂的回憶。

而模擬營本身就像是一個全所上下通力合作的專題，雖然每組代表不同立場，卻能在最後獲得許多有關中

美洲非法移民的知識，也能訓練臨場反應，很有意義。

國際視野、議題深入探討

非法移民一直以來是全球關注的議題，很幸運地生活在台灣的我們不會面臨到這個問題，但也因此對於非法移民的議題也不會多加著墨。美國一直以來都是個移民國家，對於非法移民的政策時鬆時緊。自川普總統上台，美國對於拉丁美洲非法移民的審核更加嚴厲，透過這次拉美外交情境模擬營讓我們能夠藉由討論去思索各國之間的立場。透過小組之間的討論建立一個更為全面性的視野，從不同角度去了解拉丁美洲的事物能夠激盪出更多的想法。除此之外，模擬營除了幫助我們從不同角度的思考，也能讓我們訓練口語表達的能力。

探討與了解重大的世界議題

本次模擬營是相當有意思的一場活動，特別是在這精心挑選的議題。透過這場活動，使我們更加深入的去探討和了解這重大的世界議題。組員和老師在這場模擬營的事前準備都相當的努力和積極，老師給予我們相當多的資訊和幫助，這不僅只限這場活動，更是有助於我們日後論文撰寫，同學們也在這場模擬營中，培養默契和交換想法意見。

華語海外實習－在西班牙的教與學

西班牙語文學系 / 高韻晴同學



1

1. 高韻晴同學赴西班牙進行華語實習
2. 班上學生都認真學習



2

不安到榮譽

很幸運能到西班牙姊妹校卡斯提亞拉曼查大學進行華語海外實習，從一開始來到這裏的一無所知、心中充滿了不安，到現在已經得心應手了。來到昆卡，我遇到的每一個人都很熱情，不管我遇到什麼困難他們都熱心地幫忙我，連教室都讓我一間一間地挑選，甚至到後來我還多了一位助教，讓我真正感受到一份身為「教師」的榮譽。

如何把課堂變有趣

比起不斷灌輸他們新的內容，更重要的是要讓他們保持著對中文學習的熱誠，因此，如何把課堂變有趣成為我授課上遇到最大的難題，相較於兒童班，有些遊戲已不再適用於他們，所以我需要不斷的思考，並且不斷的改良。對於他們來說最難的就是音調，讓他們聽寫的時候會常常把二聲或一聲混淆，因此我用說故事的方式，讓他們記住四聲，並且在每一次上課前都不斷地複習再複習。

不同文化碰撞出不一樣的火花

我的學生們都非常的好學，各種年齡層、各種職業，有一個老爺爺是護理師，特別喜歡中國文化，喜歡研究易經、喜歡針灸，也寫了一手很棒的毛筆字。還有一個大學生，雖然晚了幾節課來，但是零基礎的他很快就跟上了，發音也是全班最標準的，他說他知道發音對中文來說是很重要的，所以他盡可能地做到最好。另外兩個女生是朋友，在每次對方發音發不好的時候都會互相取笑，讓課堂增添了不少歡樂的氣氛。他們坐在同一間教室，碰撞出不一樣的火花，十分有趣。看著他們認真地抄著筆記，擠眉弄眼地把每一個音發到最標準，甚至後來可以流利地講一段完整的自我介紹，我認為我一切的辛苦都值得了。

我不僅是一個老師，更是一個學習的角色

在這次的交換中，我不僅僅是一個老師，更是一個學習的角色，學習如何適應新的環境，學習如何擔任好教師的角色，也學習如何面對新的文化。在一天天的生活後，我也開始喜歡上這個原本陌生的地方。昆卡這個純樸的小鎮環境十分幽靜、治安也很好，不論誰來到這裏教書都將會成為一種享受。

霍特獎上海區域賽參賽心得

Hult Prize Shanghai Regionals

外交與國際關係學系 / 夏蓓菀同學
外交與國際關係學系 / 謝凱汶同學
國際企業學系 / 陳佳芳同學
西班牙語文學系 / 鍾函芸同學

An idea began with Hult Prize@TKU

The team Lagom went as representative of Tamkang University to the competition of Hult Prize in the Shanghai Regionals. It is about entrepreneurs with an idea to change the social problems. Every year it changes into targeting another problematic. The one for the year 2019 is "Youth Unemployment" and for these, we the team Lagom, felt the need to join.

The team Lagom is formed by four people, being internationally varied, with Julia a Hong Kong girl, Leticia a Brazilian, Rita a Taiwanese and Pamela as a Mexican. Our idea went all the process into the OnCampus competition and it was founded well grounded, as we end up as winners of the competition. Of course, we knew that this was just the beginning of a much more complicated journey.

The Tamkang competition ended in the middle of December of 2018, but that was also the time in which our next stage was starting to be prepared, all the problems that were founded after the campus round, seemed as challenges ready to get tackled by our enthusiastic team.

Standing out from the crowd in Regionals

The first day of the competition was held in the Hult Business School. We had the opportunity to get to know more about it through the presentation of some of the judges and the orientation was simply excellent. Later, Lagom engaged into networking with more participants, sharing our ideas and talking about the problematic around the world.

The next day was the main event, all the process through which we gain more experience and knowledge in the business and international arena. The competition was divided into two parts, the first one in the morning and then in the evening with the top six groups presenting again in order to decide the ultimate winner. After we pitched, it was a good sign when the judges called us for a feedback session, it seemed as a step closer to be in the top six. Their comments helped us to realize on some mistakes we had done, and we started to prepare for our stage come back, because even if that was not confirmed, we know that perseverance has to be a big part of one person in order to achieve.

We practiced more until the time for the main event arrived, first the presentator explained how everything would continue to develop and then he called back the final twelve judges that would help to recognize one as the final winner. They started calling the first team, and then the second one, as they were about to announce the third finalist our hearts began to race, the words Tamkang University were said, and so we knew that it was our time. We achieved the final round and we have our best, but still we did not win.

A journey to be continued

It was like trying to shine in a room full of stars, and yet we did achieve the final round, we were part of the finalist and this is the first time this occurs with people from Tamkang University. Lagom, the four of us, are reluctantly passionate over our idea and we will preserve because the Regionals were not only our final but rather a part of the journey, a journey in which we have gotten help from Tamkang University and the Ministry of Education, and for

that we are thankful, it would have been almost impossible due to monetary difficulties without that help. The university was the one that introduced us in one way or another to the Hult Prize Competition, and it was also the place where our adventures began, through all the progress the university has been there to support us, either in a great way or in a more subtle way.

We, the team, talk from the bottom of our hearts when we talk about having learned more, since this experience has opened our horizons into the realism of the world situation, and we have gotten the option to explore more from our majors, either if it is International Business, International Relations

or Spanish; all the way in a first hand experience that get us in touch with international people from the same arena in such a manner that led us into networking with people that will be beneficial for our future and that will also influentiate later not only in our lives but also in the lives of the people around us, and so when we decide to continue with the Hult Prize route, we also decide to influence more people with the attempt to influence up to ten thousand people from not only Taiwan but around the world, and all of these thanks to the help that this school and this country has given us.



1. 各國菁英齊聚一堂切磋交流
2. 霍特獎淡江大學校園賽
3. 隊伍 LAGOM 赴上海參加區域賽
4. 霍特獎是國際矚目的學生創業大賽
5. LAGOM 隊伍在區域賽中表現突出，獲得晉級資格

「熊貓講座」親炙大師風範

站在巨人的肩膀上

本校創辦人張建邦伉儷為推廣國際化，捐資新台幣 3 億元成立「熊貓講座」，延攬國際級大師，包含曾獲諾貝爾獎、國家院士或頂尖級學者蒞校講學，全程皆以英語進行。107 年度首場講座由本校土木系邀請到奧比俄三國國家工程院院士漢斯布蘭多博士，為熊貓講座揭開序幕，108 年度 5 月甫完成之講座則是由國際事務學院邀請到美國賓夕法尼亞大學講座教授 Dr. Avery Goldstein 蒞校演講。講座至今共已成功舉辦 11 場次，涵蓋理工、商管、人文、教育及國際安全等領域，每場皆吸引逾 400 人聆聽，除本校師生外，亦有各大專院校相關科系及研究機構的學者專家前往聆聽，親炙大師風範。

更高更遠的視野

大師蒞校演講不但有助於本校師生學習國際先進知識，更有助於相關系所與國際級大師建立後續交流及學術合作的機會，提升研究與教學水準，拓展本校國際學術鏈結及聲望。奧比俄三國國家工程院院士漢斯布蘭多博士於講座後以 Mentor 模式，指導與協助本校土木系教師在國際學術界之發展。《Research on Chemical Intermediates》安保正一總編輯以參與跨國際學術研討會及發行 SCI 期刊特別專刊之方式，增加本校化學系教師發表學術論文之機會，同時邀請本校教師參與期刊編輯工作，亦安排後續互訪以增進學術交流。加拿大皇家科學院及工程學院雙院士孫學良博士與其研究團隊受邀參與本校物理系 TPS45A-TKU 實驗工作站，合作新穎能源材料之開發與研究。本校物理系教師亦受邀至加拿大 Western University 演講與實質討論雙邊合作細節。

本年度尚有數場講座將陸續舉辦，大師將帶來的學術養份及研究能量著實令人引頸期盼。



1. 每場熊貓講座皆吸引逾 400 人參加
2. 與會者熱烈提問
3. 賀靈傑教授進行熊貓講座演講



4. 本校張家宜董事長接見漢斯布蘭多博士
5. Dr. Daniel DRACHE 參觀淡水校園海豚吉祥物里程碑
6. Dr. Avery Goldstein 蒞校演講



國際文化萬花筒－看見全世界

境外生分享國家的風土民情

「國際文化萬花筒」於學期間週三晚間在驚聲大樓 10 樓國際處大廳舉辦，邀請境外生介紹自己國家的風土民情或出國學習的同學分享國外生涯的見聞及心得，以增進大家對於各國文化的多元了解。



1. 傳統樂器演奏
2. 萬聖節主題分享
3. 國際體驗學習計畫歸國同學見聞分享
4. 瓜地馬拉籍鄭華力同學介紹自己的國家
5. 活動中可接觸到來自世界各地的學生
6. 瓜地馬拉籍鄭華力同學藉由有趣的遊戲讓大家了解關於瓜地馬拉的小知識

飽覽各地民情

歷史學系 / 易偉騏同學

在這活動裡，我可以接觸來自世界各地的學生，不僅可以了解不同的風俗文化與相關的資訊，還可以嘗試運用外語與參與者對話，讓我的外語能力無形間加強。有時會有出國歸來的學生為我們分享出國交換的心路歷程，他們談論文化的衝擊，還有面臨的困難，都是讓我非常仰慕踏出舒適圈的勇氣，同時也激發我未來出國交換留學的動機。

讓我印象最為深刻的是萬聖節時，活動會邀請了來自美國的留台同學，該同學當天盛裝打扮，穿上了吸血鬼的服飾還化上血淋淋的妝，不僅為我們介紹萬聖節的活動特色，帶來萬聖節手提的南瓜造型燈籠，還特地製作美味的糕點款待我們享用，實在是讓我感覺就身處美國參與其中！

Look forward to participate activities like this

教育領導與科技管理博士班 / 鄭華力同學

On April 10, 2019 I had the opportunity to participate in the 2019 TKU International Culture Share activity. Along with other fellow students from Mongolia and Japan, we presented some information of our respective countries to students from Taiwan and other countries. This gave me the opportunity of not only presenting my country (Guatemala), but also knowing a little bit more about the other two countries.

Both as a student and as a teacher, this activity was very rewarding for me personally. As a student, I had the chance to meet with other students from different programs and also to know more about other two countries; additionally, being a scholarship student I could pay back a little bit of what I'm receiving. And as a teacher, I had the opportunity of doing something I love: to stand in front of a group of students helping them to increase their knowledge while having a good time.

Overall, these kinds of activities are very positive, not only because of the interaction between students, but especially because of the cultural appreciation and international exchange they promote. I am definitely looking forward to participate in future activities like this.

柬埔寨國際志工——我「寨」這裡「柬」單愛

課外活動輔導組 / 劉彥君

校友的一封信

一封校友自柬埔寨寄出的信，提及希望本校可提供電腦給柬埔寨當地的青年學子有學習的機會，自此開啟了柬埔寨服務學習團的海外服務活動。此後，每年都有服務員接力前往，提供免費的中文與電腦教學，至今已累積 14 次的教學服務，在當地開啟學習中文與電腦的風氣。因此本團首重培養團員良好服務態度與提升專業技能，以順利進行中文與電腦教學服務。

逐夢踏實

海外志工服務是許多人的夢想，因此為了遴選具備服務熱忱的團員，本團在每學期初辦理甄選面試，了解個人服務動機與服務經歷。團員的培訓除提升技能外，更要學習如何關照自己、關照夥伴與關照團隊。

打破團員個人舒適圈

培訓課程安排移地訓練，旨在打破團員個人舒適圈，以團隊合作與挑戰探索活動，引導團員由個人進入團隊，並強化溝通與問題解決能力。團隊共識營則邀請邱建智老師，模擬團隊形成的階段，結合服務目標，逐步釐清團員團隊合作問題並確立服務學習目標。培訓後，則展開服務項目的籌備與演練，安排密集的教學演練，同時修改課程內容，不斷修正演練直到完成服務活動。

每次前往柬埔寨服務前，團員都必須完成教案的準備，正因當地學子期待學習的神情，是團隊不斷前往服務的動力。



1. 團隊共識營—討論團隊目標
2. 教案演練修正
3. 團隊共識營—討論影響團隊合作因素
4. 移地訓練—跳島活動
5. 移地訓練—訓練個人探索活動
6. 團隊共識營—小組討論

俄羅斯文化饗宴——謝肉節

俄國語文學系 / 戴偉丞同學

1. 謝肉節布林餅大胃王比賽
2. 俄籍交換生指導學生實做俄羅斯稻草人
3. 戴偉丞同學與俄籍交換生於秋旻共同主持謝肉節活動
4. 玩俄羅斯桌遊學俄語
5. 布林餅製作體驗



異國風情滿溢

謝肉節是俄羅斯傳統節慶，在每年東正教大齋戒前一週舉行，為期 7 天。節慶期間俄羅斯家庭會烹製象徵太陽的布林餅，並在最後一天燒掉象徵女神的稻草人，送冬迎春。本校俄文系在 108 年 3 月舉辦「俄羅斯文化饗宴謝肉節」，邀請淡江中學雙語實驗班師生一同參加。活動中除了以中、俄雙語介紹俄羅斯謝肉節 (Maslenitsa) 之外，也帶領大家製作俄羅斯式稻草人偶及布林餅，並以俄羅斯桌遊學習簡單的俄語生活用語。

分享所學

認識謝肉節是剛入學時，在完成俄羅斯概論報告主題「節慶」時所認識的，當時並沒有花太多的心思在這些節慶上，沒想到自己在 3 年之後，十分有榮幸地能夠在透過俄文系的活動向大家介紹謝肉節這個活動。迎來謝肉節活動當天，看見其他工作人員將淡江中學的學生帶進會場時，我們很有默契地將笑容擺在臉上準備迎接他們，一心只想讓每位參與的同學、貴賓更加了解謝肉節這一俄羅斯傳統節慶。

感動收穫

讓我最喜歡的，莫過於有獎徵答的橋段了，當看著底下的同學、老師相爭地舉手搶答，心底默默地浮現一種安心感和另一個歡喜，安心的是「唉呀！大家還真捧場呢！」，歡喜的是「原來大家都有在認真聽我們說話，而且都有吸收進去呢！」真開心，能藉由自己的肢體、語言、表達，來告訴人群我所喜歡的事物。

俄國文化認同

另外讓我印象深刻的是，在布林餅大胃王邀請高中生一同參與時，有位大口大口吃的同學，最終獲得冠軍，而在 108 年 4 月份的高中申請入學的第二階段面試時，他竟然也出現在現場了！這讓我感到或許是自己與系上其他同學們的貢獻，給了這位同學認同感，也或許本身這位同學就對於俄羅斯有所興趣，總而言之，看見他出現在考場，我自己對於俄文系的認同又更加深了呢！

出國比賽得金牌！

水資源及環境工程學系 / 高思懷教授、林正祥博士生

廢棄物搖身一變環保建材

本校學術研發專利再傳捷報！由水資源及環境工程學系高思懷與學生李明國、陳意翔、楊景傑，共同發明的「以焚化反應灰製造之調濕陶瓷及其製造方法」，榮獲第 33 屆「日本東京創新天才發明展」的金牌。高思懷教授表示，得獎是因為評審看到該發明解決汙染物問題且具經濟效益，感謝研發處推薦與高教深耕計畫補助報名與交通費用，才能順利前往參加發明展，這次的獲獎讓團隊更有信心繼續研發更多更好的產品。

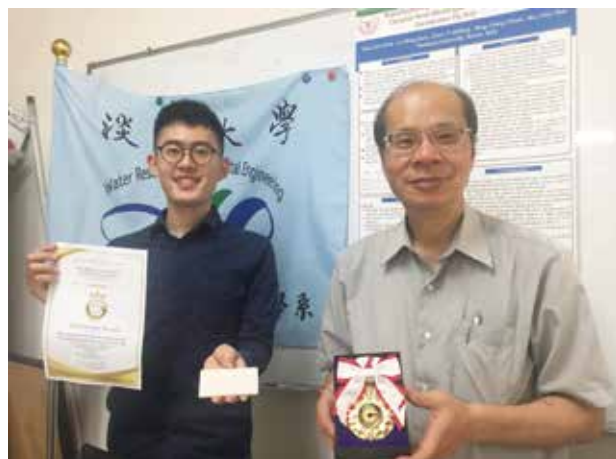
榮譽屬於每一位參與過的夥伴共有

該發明日前獲得教育部 107 年度「教育部補助大學產業創新研發計畫」補助 1,400 萬，如今又獲得國際發明展的肯定，高思懷教授表示，這項發明雖然是由陳益翔和楊景傑的碩士論文成果來提出專利申請，但這份成果其實是 2、30 年來許多屆的學生所累積起來的，所以專利是屬於學校的，而榮譽更是屬於每一位參與過的夥伴所共有。

團隊持續實驗和研製，期望更上層樓

發明人之一和產品發展計畫的研究助理楊景傑表示，當初會選擇這樣的題目，主要是認同高思懷教授的理念，「垃圾焚化反應灰是全世界所面臨的共同難題，無妥善處理或再利用的方法，因此吸引我們來挑戰這個題目」，在研究過程中，必須克服很多問題，有毒物穩定、抗風化和節能等，所幸有老師的指導，以及許多畢業的學長都會很熱心地協助突破瓶頸，有些甚至假日還回到淡水校園，跟著一起思考解決辦法。

高思懷教授補充，調濕陶瓷的標準非常嚴苛，除了要能吸收濕氣和排放濕氣達百分之七十外，還要符合強度的要求，「經過多年的改良，我們的調濕陶瓷達到最高等級的標準，並且控制在一定溫度以下燒製來減少碳排放與環境汙染。」團隊目前仍繼續實驗和研製，預計在 2-3 年內便可展示出更優良的產品。



高思懷老師與林正翔同學獲獎



「以焚化反應灰製造之調濕陶瓷及其製造方法」獲致金牌肯定

結合外語專業發展創新創業團隊

法國語文學系 / 陳麗娟 助理教授 (團隊指導老師)
西班牙語文研究所 / 鄧寓芃 碩士生 (團隊助理)



107 年 7 月培訓課程



107 年 11 月團隊成果發展



107 年 12 月育成中心創業比賽



108 年 5 月校內成果展



108 年桃園復興鄉三光合作社參訪



108 年皖台創業論壇

原來外文專業可以有這麼多選擇

一般人對於外語學院的刻板印象是純外語專長的培訓，大學畢業後多半任職於國外業務或是與本科系無相關性質的單位。外語人才培訓長期碰到的問題是無法在畢業後接軌社會，必須培養第二專長才能在社會上具有競爭能力。針對這部份，本校外語學院創立「介接創業培訓學生團隊」，目的是希望外語學院之學生可在畢業前以多角度的視野接觸職場領域，培養創意發想、執行任務以及解決問題的能力。

翻轉語言文化豐富學習色彩

「介接創業培訓學生團隊」成立於 107 年 7 月，目前團隊基於社會及在地文化關懷與外語推廣正執行 3 個計畫：在地文化（含部落文化）多語推廣與導覽、咖啡多元文化推廣以及國內外鬼故事蒐集與翻轉編寫。

在外語學院全力支持下，團隊成員完成了提案計畫的培訓且前往上海參訪創業基地。回國後，參與「新北

客家文化創意徵選競賽」得到佳作名次。此次入選提案競賽讓學生信心大增，持續優化提案。團隊中有 2 個提案於 107 年底參與教育部深耕計畫，入選創業 Ustart 計畫。目前團隊已成立「青狂少女」與「睡不飽」兩家公司。透過不同風格行銷模式推廣台灣在地文化，並以外語特長增加了文化豐富性。今 (108) 年 4 月受上海華東校友會邱會長之邀約參與「皖台青年創意創新創業交流研討會」，本團學生的創意發想能力，受到與會創投單位之注目，商討日後合作之可能性。

擴增專業能力職場無障礙

這一年來的養成，學生獲得業界許多專業指導。團隊學生培養出職場能力。不斷地突破難關，由問題解決中學習到因應方法、得到寶貴經驗並且培養出防範未然的規劃能力。

團隊的未來規劃會結合業界老師的專業技能，結合本院多語專業養成，落實計畫項目以期達到學生極大化的職場應用。

海外實習，接軌國際

國際觀光管理學系 / 林俐綺同學

當嚮往成真

在國外實習一直是我嚮往的事情，藉由本校的大三出國計畫，我選擇去澳洲。上學期在墨爾本的 WAI (William Angliss Institute) 就讀，下學期則到 Collins Hotel 實習。在開始實習前，因為曾經聽過學長姐的心得分享，在房務部實習就是負責做辛苦的打掃清潔工作，也曾看過新聞報導過關於這行業的辛酸史，讓我心裡一直很害怕自己無法做好這份工作，但後來才發現，只要注意好每個細節，其實這工作沒有想像中困難。

魔鬼藏在細節裡

我在 Collins Hotel 負責打掃退房的房間，關於我的工作內容，大概就是鋪床，整理廚房，清潔浴室，吸地板。然而，這些看似簡單的工作，卻隱藏著很多小細節，像是浴室地板完全不能有頭髮、水龍頭不能有水漬、客廳地板不能有紙屑、記得檢查垃圾桶裡的垃圾，還有所有盥洗用品、茶、咖啡、糖、鹽巴都要補齊。一開始常常被經理提醒說我哪些地方沒有清乾淨，有東西忘記補上去，玻璃沒擦乾淨之類的事情，當時的我也因此覺得很挫折，但很感謝經理依舊耐心的教導我們，慢慢培養我們的信心，並告訴我們怎麼做才會又快又確實。

實習經驗的幫助

所謂熟能生巧，經過了一次又一次的學習，慢慢熟悉了這份工作，理解到當房務人員的辛苦，學會了如何處理各種危機也訓練出自己的細心以及良好的情緒管理，當然也增加了對自己的信心。藉由這次的實習經驗，讓我對飯店產業有了更進一步的了解，我相信對我的未來發展有一定的幫助，也希望之後能嘗試在不同的部門工作，例如：櫃檯接待員或者是餐飲部的服務生，給自己成長的機會，學習更多才能。另外，我也會利用課餘時間學習一些專業技巧，未來如果有機會的話，可以當個咖啡師或調酒師，累積一些除了飯店業以外的工作經驗。



My classmates from the practical class



Take a photo with kangaroo



Go on a trip to Uluru with friends



Famous Melbourne Street Art, MEL, VIC, AU



Feeding Kangaroo in Tasmania, TA, AU



Flinders Street Station



工作環境

國際觀光管理學系 / 沈愛忻同學心得分享

在大三出國的這一年，上半年度選擇位在澳洲墨爾本的威廉安格利斯學院，主修觀光及休憩管理修了四門課程，分別為：基本閱讀寫作、旅客服務、觀光分佈系統及餐飲管理實作。其中最困難的是基本閱讀寫作，剛開始要適應澳洲的讀書及研究方式，並且必須學習作業繳交的格式和閱讀不同學術文章，對於英文非母語的我們是相當的挑戰，但是這也著實的幫助我完成其他門課程的學習。在經驗上最有收穫的是餐飲管理實作課，每週都在學校設置對外開放的餐廳實際經營，從準備的賓客名單到最後收尾結算營收，全程由同一堂課的同學們一起合作，每週都真正的面對不同客人、不同的菜色及酒品，從第一週的緊張又生疏的服務，到最後一週可以主動為客人介紹，不只是成績上的通過更是獲得成就感。

透過威廉安格利斯學院的介紹申請到萬豪集團旗下的喜來登飯店，位於道格拉斯港的度假村，是在大堡礁附近的旅遊勝地，每逢假期必定客滿。進入到房務部門一開始面對的挑戰是體能，當初學習整理房間時只是上課實作，但現在作為一份工作，每天必須在限制時間內完成收拾並且達到對外的水準。三天密集訓練要記得度假村的地圖及各項備品的放置位置，雖然不是難以上手的工作，但瑣碎的細節非常多，需要細心和耐心去面對。經過幾個月後現在已經能靠習慣加快工作速度，並且處變不驚的面對各樣客人的需求。

除了英文能力及知識上的增加至外，更多的是心態上的成長，面對事情的應對進退及處理能力明顯成熟了許多。一個人在國外生活，食衣住行、各式各樣的雜事皆需要自己處理，舉例像面對房仲簽約租房子，生病了去診所及醫院掛號看診，想要出去旅行就要自己會訂機票住宿。遇到問題的時候旁邊沒有家長、大人會幫你準備好一切，過程中有挫折、氣餒或懊惱的時候，但只要勇敢的、堅強的面對，努力嘗試新的事務總是會找到方法解決。

國際觀光管理學系 / 羅敏千同學心得分享

海外實習我選擇了墨爾本。將近一年的時間，對於這個城市從陌生到現在也算是小小的熟悉了。墨爾本是個比起旅遊更適合居住的城市。藝術氣息和咖啡文化讓人不禁想拿起一杯咖啡感受當地的生活。這裡的市區生活很方便，除此之外，大量來自各國的人，讓飲食和文化都呈現多元化的風貌。

課程的部分，前半學期我們在 WAI 的校區上課。我學習到許多旅館、餐飲相關的知識。其中最有別於本校的課程是餐飲實作課程。此課程可以幫助我們快速適應澳洲的工作環境。下半學期的課程則是業界實習訓練。我工作的餐廳名叫 JAMU，是一間澳洲結合馬來西亞的特色料理餐廳。JAMU 在馬來文中是盛宴的意思，餐廳命名是希望所有來的客人都抱持著輕鬆的心，來體驗一場味覺的盛宴。當初選擇此餐廳的原因是因為木質調的裝潢讓我著迷不已還有老闆讓我可以練習製作咖啡。我在前臺的職責是客人接待和協助吧台人員製作簡易的調酒、咖啡，以及清理工作環境。工作的過程中，我學習到正確的工作的態度、服務的技巧和如何跟各國同事相處。

工作上累積到更多餐旅服務業的經驗。工作之外，出國這趟還有很多的事情需要學習。首先語言需要在短時間內精進，因為有效地溝通在異國來講是最重要的。再來，安排自己的生活且有效規劃利用時間也是提升自我很重要的人生課程。

我對大三出國的感想是凡事都有第一步，很多時候有勇氣跨出第一步後才會看見不一樣的自己。我認為在學習讓自己獨立生活的過程中，同時也能提升自己獨立思考的能力。我體驗到生活中開始會有很多選擇，而每項選擇都要自己負責且承擔後果。我認為此趟出國是很棒的體驗，讓我能正式出社會之前模擬到出社會的實際模樣。

未來期許能在大四的過程找到自己喜愛的事物並全力以赴去嘗試。希望能累積更多元的工作經驗，並了解自己想要長期投入的產業。

產學手牽手 未來大步走

增進學生職場的認識與職能的培養

為激發學生對職場的想像與認識，辦理產學手牽手講座，108 年度安排了 10 場演講，涵蓋了各種產業，包括文藝、媒體、綠能、設計、金融、AI、農業、信評、借貸平台與創業等，每一項主題的演講者都足以作為學生的年輕表率，而藉由他們的演講，讓學生與產業能有機會進一步溝通認識，有助於學生未來的就業選擇與職能。

任何地方皆有創意

在綠能產業領域，邀請到益昇智慧建材的董事長洪嘉聲先生，洪董事長本身淡江經濟系的系友，主要以他的創業經驗跟學弟妹分享心路歷程。他鼓勵學弟妹不要放棄可能的創業機會，任何地方皆有創意，任何小小的事物都能用創意的方式創業。他也舉了一些他曾經經歷的成功與失敗案例，他認為對人生的各種可能變化都要存在飢渴，渴望探求所有的遭遇，不論是好或是不好。洪董事長的人生觀給學生很不一樣的啟發。洪董事長更提供了實習機會給學生們，歡迎學生在寒暑假的時候參與他公司的實習計畫。



1. 「什麼玩藝兒？怎麼還餓不死的表演工作者」，李泳杰老師演講
2. 「網路平台與媒體運作」，謝志偉經理演講
3. 「餓了嗎？Just do it!」，洪嘉聲董事長演講
4. 「設計產業面面觀」，齊慕夷設計師演講
5. 「金融科技创新對銀行經營的影響與展望」，林煌明經理演講
6. 「金融科技發展趨勢與 AI 的創新應用」，鍾建屏教授演講

勇於嘗試帶來幸福

在農業方面邀請到優秀的女性有機農業專家吳佳玲女士，吳女士是年輕的農業女性，有感於台灣農業的式微，希望能盡一己之力改變農業，創造新農業，因此來到宜蘭，租了一塊農地，開始一個人的有機耕作。她嘗試了很多有機農法，失敗了很多次，最後終於成功培育了台灣的古品種米種，也在耕作的期間認識了她現在的先生，現在有個幸福美滿的家庭。她的例子鼓勵了年輕人勇於嘗試不同的行業，即使已經不是主流行業，仍然能走出一片天地。

發現自己能做的事原來有這麼多

在創業部份邀請到國家實驗研究院資訊科技單位的許薰方研究員，許研究員在國賓院裡面是負責媒合新創團隊與廠商的角色。她帶了 10 支新創團隊進駐到矽谷，與當地的企業進行為期兩個月的媒合與孵化，最後促成了 8 支團隊與矽谷企業合作，她把這個難得的經驗與過程中所觀察到的一切跟學生們分享。她也鼓勵學生們不要害怕出差，因為願意出差才有更多的機會走到世界各地，也才能發現自己能做的事原來有這麼多。

「留白—混空間」創造生活



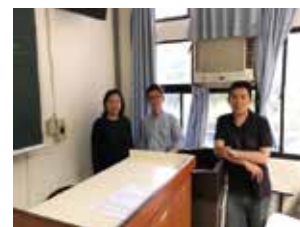
講者熱情演說



學生專心聽講



學生專心聽講



授課教師與講者合照

「留白—混空間」、擴大對建築的思維

「留白—混空間」邀請黃昱豪建築師進行演講，黃建築師畢業於英國著名建築學院—巴特萊特，此間學校在紙上建築的領域可說是引領先驅，而這一次演講中黃建築師告訴同學如何以更開闊的思維來去探討建築，這堂課以一個輕鬆的討論來思考傳統建築與紙上建築的不同，在課堂中透過講者自身的創作經歷，使建築有更多的可能性，配合上當代的建築思潮課堂操作，學生能以更多元的角度來去看待建築。

建築的可能性不僅僅只有對於真實環境的落實，也可能代表著對當今世代的批判、對於自身創作理想的實踐、亦或是對於未來世界的想像，紙上建築的不同在於需要進行一定的背景設定，這是一種更開闊的思考邏輯，背景的設定說明了邏輯的通順程度，透過這樣的思維邏輯，也能訓練同學的思考模式，回到真實的設計題目上，開始思考是否僅僅有真實世界的條件，或許有隱藏於真實世界中的虛擬元素，這是同學很容易忽略的一塊，但透過這次的演講，更能讓同學重視到這樣的區塊。

創業生活 / 校友講座系列

建築人創業發展與設計創新工作坊邀請到王技師演講，演講的主題與目的是要傳達同學不要害怕建築結構，穩固的結構形式並不是只有柱樑系統。這堂課以一個輕鬆的討論形式來討論看似嚴肅且複雜的結構問題，王技師在課堂中一直提到的一點便是不用害怕結構，建築師有很多結構技師沒有的美感及獨到的觀點，但倘若無法利用這樣的優勢去看待結構，而是以逃避的方式看待，那是否能達到自身的設計價值，因為在最後我們總會因為結構而妥協，也因此修改了設計。王技師透過與同學的交叉討論，來帶領同學以一個新的角度來了解結構中的奧妙，這也是同學們進入業界中最容易害怕的部分，正因為如此，透過業師的分享能夠更以親身經歷分享經驗。對談中王技師談到，或許可以去思考如何運用當地材料去創造出一個獨特的設計，屏氣了大家所熟知的水泥及鋼筋，開始去思考如何運用當地的料及呼應環境的方式，這或許是一個不簡單的開始，但他是一種創新，也是一種打破既有架的態度，用更全面的方式去探討，才能使設計出的建築更深一層。

Global Cooperation and Design for our future

創造生活系列演講邀請到曾國超老師及 Jessey Yeh 老師，曾國超老師透過自己參與的實際案例來討論如何不受結構所限制，他談到他所參與的細部設計，起初或許因為大家都習慣以一般的結構型態思考如何創造穩固的結構，但也常因為這樣的原因而在造型上做了妥協，但在分享的案例中，因為老闆的堅持，設計師與結構技師開始去思考如何去創造一個獨特且能保持結構系統穩定，卻也符合造型的設計，這也正說明了，結構並非是阻礙設計的環節，他甚至能夠創造出更獨特的設計。Jessey Yeh 老師的分享案例中看到很多以材料作為設計的精緻處，交叉討論的主題為 RCR 建築設計團隊，那時得到普利茲克獎便是一棟簡單的建築，卻富含材料上的變化，因此材料在處理的細緻程度也賦予了建築新的溫度，若利用材料的特性是否能夠賦予空間新的溫度，建築無論在何處被建造，都是一個破壞環境的創作，但是值得思考的是我們是否能夠用一些設計的手法去融合於環境中，而大到最小的破壞，既模糊又能夠被體驗的空間，成了獨特的空間感受，也因為與環境的融合，因此每一棟建築都被賦予了自己獨特的靈魂。兩位老師的分享及討論都讓學生瞭解到不同的空間處理模式，讓學生更能夠重新思考建築的含意。

智慧工廠中的大腦－ AI 伺服器

電機工程學系 / 李揚漢教授、電機工程學系 / 黃聖智同學

人工智慧 (AI) 技術在實質教學的契機

目前全球已正式進入 AI 技術的高峰期，其運作方式包括推理、理解與互動，從不完整的資料中學習產出結果，並分析資料的意義包含文字、聲音及影像，以自然的方式與人們互動。由於透過邀請 AI 相關專業領域人士前來演講，除了讓老師及學生能夠開拓視野，在學習心態與發展方向上都能吸收前人的經驗，以利於讓自身無論是教學方面，或是學生研究貢獻上都能有很好的幫助。

未來趨勢－智慧工廠結合次世代行動技術

本講座邀請到財團法人資訊工程策進會正工程師羅智元博士，他在智慧工廠與 5G 技術應用上有多年的實務經驗。羅工程師提出傳統工具機不具備感測能力，而現代工具機若具備感測器元件可透過控制器傳送資料至工業電腦或雲端，運用近代人工智慧技術，可快速完成原本勞力密集的工作；影像識別可應用於瑕疵檢測、精密工業製造、資安控管、工安控管；運用大數據與演算法可應用於預兆診斷。此外，智慧工廠結合 5G 應用技術更是分成三部分，以低延時、高可靠通訊網路用於可靠性、時延敏感要求高的業務領域；增強型行動寬頻網路適用於大數據量的業務領域；大規模物聯網連接需求因低成本、低耗能、小數據包、海量連接，適用於終端接入數量大的業務領域。這次的講座也提供了學生在未來方向選擇上的幫助。

這些技術在未來非常有潛力，不僅能取代大量的勞力工作、提高工作效率，更能減少人事成本，因此工廠必然會往這方向發展，所以將來要如何避免被取代，是教師要讓學生所知道的重要課題。

所學專長與未來趨勢的結合

未來人工智慧結合 5G 是必定趨勢，邀請專家講者來分享這方面的訊息，不管對老師自身還是學生都有極大的益處，啟發老師的研究動機，可新增課程內容，讓學生對未來的趨勢能更了解，以讓學生於畢業前能充分具有相關知識，在求學或找工作上都有一定的幫助。

電機系碩士班一年級范同學表示：「智慧工廠結合 5G 行動通訊技術，與我目前的研究領域有相關，經由演講的分享才知道我的研究只是一小塊，再往外還能結合更多新穎的技術，這對我的研究方向上有更彈性的選擇，然而也更加確信我所做的研究是對的，對未來畢業後工作上能有所應用，也不會跟業界的技術脫軌，因為我走在未來趨勢的潮流上。」



1. 資策會羅智元正工程師進行人工智慧講座
2. 講座與會師生
3. 講師說明何謂人工智慧及其運作方式。
4. 講師說明台灣產業升級轉型的策略思維，人工智慧該如何與現有產業進行結合，創造新的產業價值。

AI 自駕車程式開發工作坊

電機工程學系 / 周建興副教授、電機工程學系 / 張嘉鈞同學

AI (人工智慧) 自駕車實作課程

人工智慧 (AI) 為日前全球發展的重要趨勢，自駕車也是其中的一個重要環節，藉由人工智慧的技術，可以帶動整個自駕車的產業，課程包括自駕車組裝、巡跡模組及馬達控制等程式撰寫、樹梅派安裝、Linux 環境架設、Python 程式語言教學、人工智慧介紹、分享並實作線上訓練 AI 模型的資源、邊緣運算概念及實作，是一個非常豐富並且多元的課程。

為什麼使用自駕車學習 AI

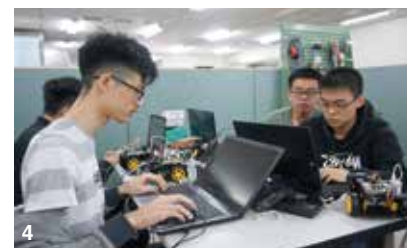
透過自駕車不僅可以增加學生學習意願，並且直觀的明白人工智慧在自駕車上的用途，在自駕車的課程中學生可以組裝並且撰寫程式，以往程式開發課程大多都是純粹在電腦上撰寫，這次接觸的平台較多元，也讓學生感受到新鮮感。

人工智慧以及邊緣運算重要性

隨著硬體設備效能逐漸增強，逐漸可以在終端裝置上執行 AI 模型，這也促使物聯網的發展，這次自駕車課程便屬於邊緣運算的一塊，讓學生能夠快速了解邊緣運算的重要、擁有實作經驗，讓學生未來能夠快速接軌物聯網的世界。

培養以客觀思考的問題解決能力

電機系賴同學說：「來工作坊最大的心得就是終於第一次看到了『大型程式』，並將其真正地應用出來，然後是『自駕車』，覺得跟 NXT&EV3 比起來炫多了！」，在工作坊過程中或多或少會遇到許多問題，讓學生學習解決問題的能力也是工作坊重要的課題，機械系陳同學提到：「在程式出現錯誤的情況下，我們思考了很多可能出現問題的點，像是軟體、韌體或是 Power Cable 的問題，但是沒想到居然是電力供電不足的問題，導致走了許多彎路，這讓我學習到面對任何事都應該客觀思考、不預設立場！」



1. 充實的工作坊結束，大家都收穫良多。
2. AI 自駕車
3. 自駕車組裝與調整
4. 同學彼此幫忙解決問題
5. 同學認真組裝

安全木工體驗「製作原創木造鉛筆」

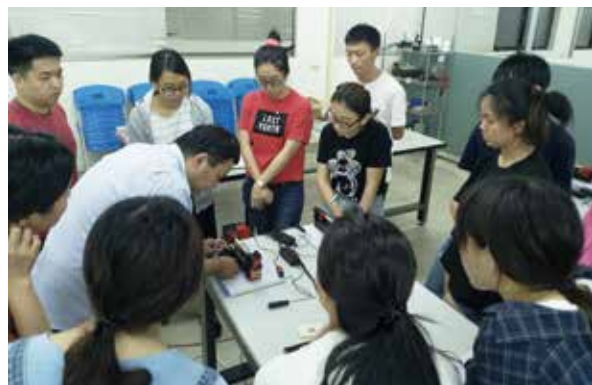
運輸管理學系 / 鄭淳方同學

雙手萬能動手製造

當初參與木工課程的心態，是希望讓自己體驗新的事物，進而了解不曾碰觸的領域。過去也多次參與樂創基地的其他課程，每次都十分地有收穫，因此我這次對木工課程相當期待。

多方嘗試 解決問題

這次主要目標是要做出筆與手機座，我們運用許多機台磨出及刻出自己想要的形狀。首先，我們使用鋸床來練習最基本的直線，這讓我印象十分深刻。因為一開始時，我總是無法將木頭割出筆直的線，但在多次嘗試後發現原來是因為過度用力，而將鋸床上的割刀左右推移，因此也造成線的歪斜。不過這還不是工具床最難的部分，最困難的部分則是割曲線，因為割刀只有正面是鋸齒狀，因此在做所有切割時都必須將欲割的面轉向正面，有時還因為無法適應這個設計而多次將木頭割錯，隨後所有手機架零件切割下來再拿至磨床將邊緣的細小木削磨掉，拼裝起來，這樣就完成我們的第一樣作品。



凝神專注看老師示範

自造過程樂無窮

接著，我使用了我最喜歡的機台「車床」來為我的木筆做造型，為什麼他會是最喜愛的機台呢？因為我認為他是最好控制的，我們僅須控制拿刻刀的力道就可以使木頭呈現不同種類的樣貌，還能運用斜拿與正拿將線條改變粗細。僅需透過這些小技巧就能將我們的筆做出自己的設計。造型完成後，我們使用砂紙將木頭磨至平滑，並切在做一些細微的小變化。之後，運用了一個完全料想不到的工具，就是「蠟燭」。蠟燭抹在木頭上，能製造出打蠟的效果，不過還需要運用到一個加工的器具「手指手套」，他必須是完全棉質的，如此一來才能將蠟均勻的磨至木頭，而且棉手套才不會縮水。最後一個步驟，就是將所有的零件組裝起來，不過這也需要運用到工具及技巧。筆的設計是旋轉式，而非按壓式，因此我們需要將筆芯中的零件敲至剛剛好的位置，這才能使筆芯旋轉後在剛好正確的位子，做到最後還是要費一番功夫呢！

樂於自造

參與這次的活動一樣十分的有趣也讓我非常有收穫，尤其是關於耐心的部分。做一樣木工品都需要極大的耐心去慢慢雕塑，如此一來才能讓自己免於錯誤。最後，非常感謝學校提供這些資源，讓我們學習及利用，希望在未來能有更多不同種類的活動及課程。



自己做才知道好玩在哪裡

進入縮小燈的世界「手作袖珍模型」

法國語文學系 / 詹佳臻同學



微縮作品「池上木片便當」



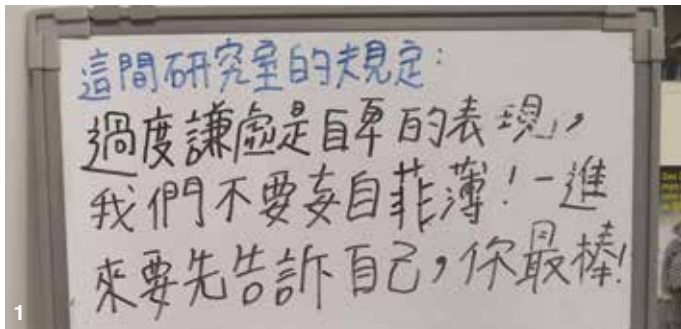
製作彩繪便當材料

心細的五官呈現浩瀚的細節

一開始發現「達文西樂創基地」是想要瀏覽學校有什麼新活動資訊。搜尋之下發現有個有趣的活動標題吸引我的注意力 - 「縫紉體驗課程」，看了一下活動主辦單位，卻是一個陌生的名字 - 淡江大學達文西樂創基地。基於好奇心之下，找到了臉書粉絲專頁，點進去查詢課程內容，發現了許多新奇有趣的內容。這是在平常上課時絕對不會有的課程！甚至有些是要去校外的專業課程才能學到，這真的對我們窮大學生來說是一個很棒的事情，所以我持續追蹤他們隨時注意活動動向。有一天我看到是關於袖珍模型的新課程，而我又對這種仿真模型情有獨鍾，馬上排開當天所有行程。而到了活動當天，因為沒有實際來過，而在司令台那多繞了幾圈，很感謝基地的人員很熱心的在雨天，還特別出來帶我找到教室。教室對於我們這種 10 人小班課來說非常寬敞，自己選了一個座位就座後就等老師開始授課囉！我們這次的袖珍模型的主題是 - 台鐵便當，這種充滿台灣味的小模型絕對是台灣人才懂得回憶！而講桌上有擺著老師製作的成品，雖然在粉專上有看過照片，但實際看到老師的超精緻樣品後都不禁讚嘆，樣品的大小比自己想像中更小了許多（一個便當成品約比十元硬幣小），看到這個逼真程度真的是非常佩服，而在實際的操作過程中，老師非常細心的到各桌去問每個同學目前遇到的問題以及目前進度，樂創基地的工作人員也非常熱心在旁協助忘記帶工具的同学、並幫忙大家拍照等……。「在你遇到有興趣的事物上花多少時間都不覺得累」這件事情果然是真的，明明到了中間的午休時間，但因為大家的手邊尚未告一段落。之後，一直覺得自己做的很醜、一點都不像，但隨著上色上漆等一步步的過程裡，覺得自己的作品愈來愈擬真，甚至到最後的成品，那種成就感真的無法形容。明明大家做的東西都是一樣的，但每個人最終的成品皆不相同，每位學員發揮自己的創意，每個人在自己的作品上都附上屬於自己的獨特擺盤，這種不拘泥於老師的成品跳出自己框架，然後做一個獨一無二屬於自己的小模型。足足在這七個小時內真的收穫滿滿，真的很感謝老師們的協助及幫忙！不知道淡江大學達文西樂創基地真的太可惜了，這是新的資源，希望有更多人知道學校這個地方有這麼棒的課程 !!!

三全教育的蘭陽校園－人文讀書會

全球政治經濟學系 / 梁家恩助理教授



1. 讀書會精神標語
2. 同學聚精會神參與讀書會
3. 4. 本次讀書會選書：WHY NATIONS FALL ?



全球發展，全人教育

「全大三出國、全英語授課、全住宿書院」為蘭陽校園之特色，當中之全住宿書院制度，透過住校教師結合社團學習課程共同規劃具有生活教育意義之主題活動，讓學生有多種機會接觸課堂外的知識與技能，以達臻蘭陽校園全人教育之目標。

充滿自信邁開讀書第一步

是的，這是全球政治經濟學系最戲劇化的老師，梁家恩老師所帶領的讀書會。這個讀書會規定：「過度謙虛是自卑的表現，我們不要妄自菲薄。一進來，要先告訴自己，你最棒！」。每週二下午六點開始進行閱讀，由我開始進行導讀，學生和他們的師長一起共讀、共學。必須誠實地說，現在大學生大概沒有幾個人能在一學期內讀完一整本的原文書。但是只要你願意，就可以在教師的帶領下，和師長同學們一起閱讀及討論。這個讀書會，從我來政經系任教就開始，每學期都會擇一本新書來讀。這學期讀的是「Why Nations Fail?」，對於台灣面臨的困境與死結，我想這本書應該能有所啟發。

Activity Description : Why it's important to understand "Why Nations Fail: The Origins of Power, Prosperity and Poverty" (Author: Daron Acemoglu and James A. Robinson)

The book club has been a tradition of the Department of Global Politics and Economic for several years now. It involves a professor with a group of students congregating at a given place within the campus reading, discussing and finally critiquing a book. The books that we have chosen over the years cover a wide geographical area and touch on many themes from all kinds of different genre.

淡江學園住宿書院博雅教育系列活動

住宿輔導組 / 呂學明學輔創新人員

與蘭陽全住宿書院師生的學習交流與分享

淡江學園住宿書院師生於 108 年 3 月 15 日前往蘭陽校園參訪，活動開始由蘭陽校園林志鴻副校長致詞，林副校長闡述蘭陽校園全住宿書院從無到現階段的成果，整整歷經 14 年的努力與推展，無論軟硬體設施的建設、師生的積極參與及活動成果的呈現，都是值得淡水校園學生宿舍學習。與蘭陽校園全住宿書院師生的交流活動後，我們發現雖然淡江學園的硬體設施及環境大不如蘭陽校園的完善，但從 107 年起推動淡江學園住宿書院，我們透過多元主題活動籌辦，內容設計強調體驗與實作，吸引不少住宿生的參與與迴響，108 年淡江學園住宿書院也從兩個樓層擴增為 4 個樓層，納入更多住宿生加入住宿書院。透過本次與蘭陽校園全住宿書院的交流學習，希望在淡江學園既有的環境能融入更多的住宿書院元素，以創新、多元的思維籌辦不同類型的主題活動，讓更多的住宿生參與。同時在書院導師共學、共生的互動，提升住宿生的內涵與學習力。

寓教影片觀後師生的心靈對話

書院導師積極籌辦師生的心靈交流活動，於 108 年 3 月 28 日共同觀賞曾經獲得奧斯卡金像獎項肯定的「大亨小傳」，參與的同學完全融入劇情中，兩個小時的電影欣賞讓許多同學意猶未盡，而書院導師也從影片中分享自己的看法與心得，提供同學學習與交流，接著老師也邀請同學分享心得，一開始同學略感生澀，在導師的引導下陸續出列表達自己對影片的心得與收穫，一場觀後心靈對話掀起活動的高潮，也有同學表示要在 FB 傳達想法，每一位住宿生擁有了一個美好的夜晚。

三峽古蹟巡禮及藍染創意手做

籌辦許久的藍染 DIY- 走訪三峽風華活動，在 108 年 4 月 27 日由書院導師帶領住宿生來到三峽祖師廟廣場，由導覽老師黃肇銘老先生引導細說起祖師廟的歷史淵源、建築的雕塑工法及三峽老街的演進史，同學們非常專心的聆聽老師的解說，不時以筆記或用相機拍攝記錄，不懂之處也頻頻向黃老師發問尋求解答，大家彷彿進入時光隧道探古尋源一番。下午安排同學來到三峽最具特色的藍染工作坊體驗，劉美鈴老師實際講解藍染布的製作流程，經過老師詳細的講解之後，同學每人也都拿到製作藍染的相關材料及工具，經過每個人獨具的創意及相互分享，染布圖案的綑綁-沾水-浸染料-在陽光下氧化過程-再浸染料（反覆三次）-成品放置樹下蔭乾，在繁複的流程中同學們的作品終於大功告成，圓滿的結束了今天的活動。

傳遞師生祝福與鼓勵，願您試試順利 Pass

學園書院導師及住輔組同仁全心規劃考試 All Pass 活動，在考試前夕傳達我們的祝福與鼓勵，並精心準備 All Pass 點心餐盒及電影欣賞活動，讓住宿生感受到我們的用心。活動採男女混合編組至異性樓層拜訪住宿生，親切的對住宿生傳達「加油、祝福您、考試 All Pass」，同時獻上 All Pass 點心餐盒，看到同學露出開心的笑容，對我們而言是一種肯定與鼓勵，一切的辛苦都值得。許多住宿生表示感謝學園老師、志工同學及宿治會的用心，讓他們面對考試的心情稍做調整，也對考試更具信心，更有同學表達能生活在淡江學園學生宿舍是一件幸福的事。

1. 蘭陽林副校長分享全書院經驗
2. 與蘭陽校園師生交流合影
3. 異性樓層交流傳達祝福
4. 書院同學與導覽老師黃肇銘先生合影
5. 藍染工作坊劉美鈴老師的講解



教學相長 共同成長



協助學生了解文章翻譯內容



指導學生如何撰寫作文

給予弱勢學生發揮專長的平台

為提供本校成績優異弱勢學生生活所需費用，開放在校的大二（含）以上弱勢學生申請擔任課業輔導助教，依其協助輔導次數多寡提供補助金、依協助輔導對象學業成績進步幅度高低給予獎助金。於學期初舉辦實體研習活動，培養課業輔導助教的輔導心態，協助助教了解如何輔導學生，其撰述之教學歷程可看出此研習活動對於教學成效之提升及自身反思之結果。

我能幫的，不只是課業

經濟學系 / 鄭○倫同學

這學期是我輔導學生的第2個學期，一直以來秉持著只要同學肯問，我也傾囊相授之原則，回答每個問題，或許部分的同學讓我感到灰心，但經過研習課程讓我知道其實同學大部分並不是心不在焉，只不過他們學習狀況屬於易分心的族群，因此我需要花更多的時間輔導他們，不僅限於學業，盡可能的輔導他們的學習方法、生活方式，與他跟他們維持學長姐關係，更可能的成為朋友關係。

引用一句華盛頓大學心理學教授菲德勒曾說的話：「沒有最好的，只有適合的。並不存在一種適用於各種情況的普適管理原則和方法，管理只能依據各種具體的情況行事。」我們也應該去創造屬於我們教導的模式，教學相長也是我學習的一部分，希望往後的教學生涯倒吃甘蔗、越來越好，也感謝學校給予學生一個如此良好的學習平台。

了解學生的心理，找到「對」的輔導方式

西班牙語文學系 / 陳○裙同學

因為我輔導的學生其實都有在諮商，或是心理層面比較需要被關懷，所以參加研習活動覺得受益良多，能夠更有效的對症下藥去幫助課輔學生。在研習活動中，有詢問胡延薇老師，若遇到有憂鬱症的學生該如何處理？她建議先轉介諮商，因為特殊情況學生有時是將課輔當作一種逃避方式但其實幫助有限，另外，

必須看情況以鼓勵的方式進行課輔。

因此，如果照著一般上對下的上課，會讓學生很有壓迫感，所以每次上課的時候，我會適度覺察學生的情緒，改變上課氣氛，用比較詼諧的方式或是互動改錯檢測他們的吸收情形。加上胡老師有說不能用刺激的方式對憂鬱症的學生，所以在學生情緒低落或是成績考差時，我會鼓勵學生，建立學生的自信心，久而久之學生對上課的內容就不會那麼排斥或懷疑自己了，綜合來說，很有效果。

陪伴學生一起面對難題

俄國語文學系 / 洪紫鳳同學

在研習活動中胡延薇老師討論了有關性別議題、有不同症狀的同學、語言障礙者等等，而我印象最深刻的是，如何跟在情緒上有困難的同學相處。當知道同學的課業困難不全來自讀書方式，還有生活、情緒等方面的因素時，我們不應該強求學生擁有高效率的讀書技巧，或是一貫的強壓他們學習，而是要在教導過程中去與學生溝通，了解他們的生活狀況、學習情形、生活上的困難等等，在必要時請老師們協助轉介或是協助輔導。有時候我們能夠做到的是陪伴，與學生一起面對他的課業、生活難題。

在我與學弟的輔導過程中，我都會跟他聊聊系上、生活中他有興趣的事情，試圖了解他平常在做什麼、沒有去上課的原因，那些人、事、物對他生活的影響，有時候也會想要改變他對自已沒有信心、覺得自己無法有成就的想法。雖然學弟在課業上下的功夫依然太少，但是我們會持續努力、改變現狀。

你與國際接軌了嗎？

日本語文學系 / 鄧筠同學



英語模擬面試



西餐禮儀教學

國際在走，知識要有

這次上了3個國際職涯力提升的系列課程，由學校邀請台北國際禮儀協會的專業講師主講，分別為致勝英文履歷暨面試攻略、服儀暨基本商務禮儀及辦公室暨正式餐桌禮儀課程，雖然3個課程都僅有一天的上課時間，從一般生活中所認知的服裝及用餐禮儀到當前很少嘗試機會的英文履歷面試，比起原先以為的皆有更進一步的認識，非常感謝學校提供了這樣的課程。

救救菜英文

英文履歷面試的課程在上課之前覺得很緊張甚至有些退縮，因為自從上大學之後英文逐漸退步到聽到英文會有點驚慌的地步。還好老師上課是循序漸進的，上午以中文授課的方式講解一些英文面試需要注意的細節及履歷上該放上的資料與格式。其中老師舉了一個很有趣的現象，就是台灣面試的人普遍習慣穿著白襯衫配上黑色裙子，就連我也並不覺得有什麼奇怪的地方，後來老師說面試其實也可以穿著不同顏色的襯衫的，但大家仿佛受到制約似的都選擇黑白穿搭。聽老師講才突然覺得好像真的是這樣呢，也算是台灣面試的特別之處吧。而課程進行到最後的部分就是依老師所教授的進行模擬面試，也是我最緊張的時刻。上陣時果然與老師對答的情況不甚理想。有點挫敗的同時也覺得是很寶貴的經驗，實際演練過後才了解老師上課所說的那些技巧用意何在。也透過老師知道從進門開始到面試完畢自己的一舉一動都影響著最後結果。

禮儀成就不凡

商務禮儀課的最初老師就說了一句話：「尊重每一個人，包括陌生人」。懂得尊重別人尊重自己的人才能有適度的應對，而這些應對都得宜恰當時應該就可以就

是所謂的禮儀吧。這句話令我相當深刻，老師接下來的講課也讓我們更了解什麼是合宜的舉止。外行的看熱鬧，內行的看門道，自己在電視上看到那些大人物在接待時的動作儀態都沒有太多的想法，直到老師講解之後，才有一種原來如此的感覺。光是人的站位、坐姿就是一門重要的學問，可以看出一個人的地位、心態、勢力強弱等。老師上課也訓練了我們坐姿及站姿，雖說並不難，但是對於平時不會注意這麼多的我來說也是需要時間適應的。禮儀方面有些是比較制式的，像是握手的方式、衣服穿著的細節等，老師在說明的同時舉出自身碰到的例子，也以比較輕鬆的口吻跟我們講解，因此並不會覺得枯燥乏味，反而會讓人想要更專注聽解。上完課一直讓我想到一部電影主角說過的話：“Manners maketh man”（禮儀，成就非凡的人），希望自已能夠將上課所學內化成為一個有禮儀的人。

越是簡單越是不簡單

職場倫理及餐桌禮儀的課程是我其中最喜歡的一門課。一直都是以學生的身分在生活，就算有打工還是不能算是真正了解職場的整個運作及相處模式，我想這可能是很多剛出社會的新鮮人會面臨到的問題，身為職員卻仍抱持學生的心態，導致發生一些摩擦及不適應。透過老師舉親身例子更能了解哪些在職場是該做還是不該做的，對未來在就職心態及與同事相處方面是很好的一課。這堂課的另一個重點餐桌禮儀，因自身很少可以用到真正的西餐的刀叉但又常常在電視上會看到，所以看著老師帶來那些精緻的餐具，就抱持著濃厚的興趣，想要快點了解這些餐具該怎麼使用，未來有機會到高級餐廳用餐時該展現怎麼樣的儀態。看著老師示範一連串的動作，腦中浮現了優雅兩個字。最後也讓每位同學實際演練了一次，原來依照餐具擺放的動作就可以知道用餐者的意思，之後碰到種場合也不會一片茫然了，真的覺得相當受用。

與「時」俱進，無可取「代」， 共創華語新時代

《時代華語》是一套劃時代的教材

台灣的華語教材並未針對國家政策需求以及國家級測驗進行教材編寫，致使海外學習台灣華語人士無所適從，本校結合國立台北教育大學、輔仁大學、文化大學、文藻外語大學、慈濟大學、逢甲大學共 7 校華語中心聯合開發以華語文能力測驗 (TOCFL) 為主軸的教材。並於 108 年 5 月 24 日舉辦「時代華語新書發表會」，國立臺灣師範大學華語文教學系名譽教授葉德明在會中讚許「《時代華語》是臺灣華語教學界的創舉，也是一套劃時代的教材。」，而《時代華語》的兩大特色分別為「考教合一、識寫分流」。《時代華語》共有七冊，第 1 冊課本、作業本、習寫本以及教師手冊已正式出版，第 2、3 冊試教版也已出版，其他冊正在緊鑼密鼓審查編修中。

國家認證，考教合一

《時代華語》是臺灣首套以國家華語文能力測驗推動工作委員會（簡稱華測會）所制定之「華語八千詞」為本編寫的教材，按照詞彙等級置於各冊之中，讓學習者透過反覆練習，逐漸熟悉詞彙在不同主題、情境中的使用。同時經華測會審查推薦，可輔助學習者準備華語文能力測驗。

獨步全國，識寫分流

對於非漢字圈國家的學生來說，掌握漢字是學習華語的最大關鍵。學習者常因花費過多時間在漢字上而使語言發展停頓，或佔用了過多的時間與精力。目前台灣使用的華語文教材，多是採「語文同步」、「識寫同步」的編寫方式；《時代華語》創新採取「識寫分流」策略，加強學生識詞量、減輕漢字習寫的負擔，有效奠定華語學習基礎，幫助華語生順利通過「華語文能力測驗」。

創新數位學習，翻轉華語教學

除了跨校合作編寫系統化的紙本教材外，本校同時致力於開發一套完整的數位輔助教材。建置供教師教學使用的數位輔具，有效減少教師備課的時間，以及增加課程的趣味性以達到有效教學。108 年 5 月 24 日本校辦理「《時代華語》數位融入教學工作坊」報名人數盛況空前，限定名額 60 位於第一周即報名額滿。由本校教學團隊展示一系列《時代華語》數位教學輔助教材以及平台，內容包含基本教學簡報、速讀簡報、Quizlet、Kahoot、單元學習單以及教學延伸影片；並且分享教學技巧及變化應用，反應熱烈。



1



2



3



4



6



5

1. 時代華語數位融入教學工作坊
2. 時代華語數位教材介紹
3. 時代華語新書發表會
4. 時代華語數位融入教學工作坊
5. 時代華語新書發表會與會貴賓
6. 時代華語數位融入教學工作坊－葉德明教授體驗數位教材

促進高中學習與大學教育間的 相互交流與理解

促進大學教授對實驗高中畢業生有進一步的認識

透過台灣的華德福高中 12 年級畢業生專題發表分享會，邀請相關領域的教授前來與談，除了希望給予這群認真的學生回饋及建議外，更希望促進大學教授對於實驗教育～華德福高中生的學習樣貌有更多的認識與理解。教政所薛雅慈所長以清華學院「先成為人、再成為公民，然後成為士農工商」的書院博雅教育精神與大家分享，從實驗高中～華德福教育的專題來看，其實高教創新多年來在追求的跨領域、實踐、探究、反思、關懷等理想，我們看到了這些實驗高中生的學習旅程已蘊含了這些寶貴的核心價值與經驗，我們的大學準備好迎接這些學生嗎？我們設計好機制歡迎這些「未來在等待的人才」嗎？是我們所有大學都要面臨的挑戰！

開展「未來教育相關的各種跨領域議題」

本校教政所由自主學習暨父母成長協會林作賢老師（銘傳大學商業設計系）引介臺北市立大學環教所林明聖教授、真理大學通識中心王進欽教授、輔仁大學推廣中心許文彥老師，大家透過對話與交流探討著與未來教育相關的各種跨領域議題，這群來自跨校跨領域的教授們也都認同一個共識：所有的議題最終都是要回到教育的耕耘！最後與會的教授們也分享這段話：「現在，就是過去的未來，也是未來的過去！所有的未來，就在心念中！」

促進海峽兩岸教育改革發展交流

本校邀請瀋陽師大學教育經濟與管理研究所共同為促進「海峽兩岸教育改革發展」進行相關教育交流。吳清基教授為開幕致詞提到兩岸教育交流有助於消除歧見，建立良好關係，如此一來青年學子能經由相互接觸，創造雙贏的未來。教政所薛雅慈所長此次帶領了博、碩士班學生前來觀摩學習。薛所長表示經由這次互動能讓彼此更熟悉認知，也能提升學生國際視野與競爭力。透過論壇的分享，本校教政所的卓越教學及研究能力也獲得瀋陽大學的肯定，也為這次的交流劃下美好的句點。



薛雅慈教授以清華學院「先成為人、再成為公民，然後成為士農工商」的書院博雅教育精神與大家分享。



透過專題發表分享會，希望促進大學教授對於實驗教育～華德福高中生的學習樣貌有更多的認識與理解。



吳清基教授為開幕致詞提到兩岸教育交流有助於消除歧見，建立良好關係。



透過論壇的分享，本校教政所的卓越教學及研究能力也獲得瀋陽大學的肯定。

領導高中端理解與響應台灣教育改革 25 週年

本校教政所薛所長也是台灣另類暨實驗教育學會會長，她表示，108 年是 410 教育改革 25 週年、教育基本法制定及社區大學 20 週年、全球華德福教育 100 週年以及 12 年國教新課綱的元年，選在這個日子舉辦研討會是特別具有意義。我們的主題是「永恒、轉化、創新」，全球性的教育理念，例如：華德福與蒙利梭利為什麼能屹立不搖，一定具有它的意義存在這便是「永恒」的教育理念。又以教育改革的理念發展而言，1994 年教改會提出的『讓孩子不是背不動的書包，而是帶的走的能力』與現在 12 年國教課綱提倡的素養，是一種「轉化」式的升級，也是在『永恒』的教育價值中『轉化』，台灣的教育改革這一路走下來其實是一個「永恒、轉化」的歷程。

帶領高中省思十二年國教之學術研究 與改革實踐

為緬懷陳伯璋教授及促進高中教育人員更瞭解國民教育到高等教育的整體學習模式。特於陳伯璋教授逝世週年，5 月 11 日於師範大學舉辦學術研討會，通過伯璋老師的學術研究關懷及教育理想實踐之道路，省思與前瞻台灣這 20 多年來的教育學術研究及教育改革實踐之發展。

伯璋教授留下未完成的遊輪夢想，將留到愛盧夢憶的書中，期待可以將這份夢想流傳下去。伯璋教授用自身演示的潛在典範也將影響台灣的教育源遠流長！



本校教政所薛所長表示，選在這個日子舉辦研討會是特別具有意義。



薛所長於學術研討會上特邀本校策略聯盟學校三民高中師生前來認識大學之學術研討會與葛校長及吳前部長合影。



主持人國立台灣師範大學教育系退休的譚光鼎教授於提到，這個研討會的範圍很大名稱很宏觀『我思師故我在一台灣教育改革的回顧與學術展望』。



本校教政所薛雅慈所長以身為大學學術人提醒自身，莫忘身為知識分子的社會實踐職責。

2018 理學院科學營

科學教育中心 / 高憲章博士

三天兩夜的科學洗禮

本校理學院科學營是一個暑期科學體驗營隊，參加的學員以本校策略聯盟的高中各校學生為主，並加入花東弱勢地區以及新北在地國中生的梯次，營隊落實性別平等，參與活動的學生男女各半，在三天兩夜的營隊時間內，提供對於數理有興趣的學生多元學習與互相觀摩的機會。

理學院大學端教育資源的參與

理學院科學營是由數學、物理、化學以及尖端材料科學學士學程 4 個單位共同參與，由各單位的教授推舉擔任科學營授課講師，並特別編寫出適合進行國高中科普教學的教材，加上由各系所的教學助教帶領參與學員於大學部實驗室進行實驗訓練，理學院科學營完整利用高等教育的軟硬體，設計出符合營隊主題的學術演講、分組研討、實驗動手體驗以及成果展演，訓練學生多元創造、邏輯思考並勇於表達的能力。

產業回饋與弱勢族群照顧

理學院科學營國中營隊梯次由順發 3C 集團全額贊助，每年皆與科學教育中心合作，透過科教中心化學車活動在花東的偏遠學校進行科學營宣傳，並由各校遴選家庭收入較低且對科學有興趣的學生，由科學營隊輔自花東地區接送至本校校園參與營隊，讓學生在體驗大學生活，在大學的實驗室中接受高等教育資源的洗禮，對於這群孩子們來說，首度搭乘火車與捷運、生平第一次踏入台北市、在大學環境中接受指導、動手學習，是一種全新且深刻的體驗。

大學生全天候服務學習

科學營包含新北市高中生兩個梯次，一個新北市國中生梯次以及一個花東地區學生梯次，理學院科學營每年度共有四個梯次約兩百位學生參與，這群學生都由大學部各系所組成的大學生隊輔團隊所組成，從花東的車站集合開始，到學生活動結束回到車站各自返家，都由大學生負責全天候的照顧與指導，除了在學員中建立起良好的印象與大學校園的連結，對本校的學生來說，也是完全不同於一般校園生活的體驗。



活動意象



參加學員陸續報到



始業式合影



化學實驗體驗，銀鏡反應「照亮自己」



物理實驗室參訪



結業式，頒獎合影

異源復「史」、萬「巷」更新： 淡水老街再生計畫 (II)

小廟埕市集古裝服飾體驗

台灣這兩年來因宮廷劇而帶動古裝服飾體驗的熱潮！文學院歷史學系戲劇班的師生透過計畫，讓一般民眾穿著體驗當時的服飾，或是透過 VR 虛擬實境方式還原古時候狀況，替淡水老街注入更多的歷史文化意涵，此史學教育應用、再現的方式，吸引大批媒體採訪與社會大眾的讚賞。歷史學系戲劇班的師生與新北市政府合作，利用淡水中正市場小廟埕市集，舉辦「古裝服飾體驗」活動，除讓 200 位遊客換上古裝體驗穿越時空感受，並在淡水老街穿梭，體驗角色扮演的魅力，也讓一般民眾也能過足戲癮！



小廟埕市集古裝服飾體驗海報

2019 馬偕上陸淡水 147 週年活動

馬偕博士上陸 147 年紀念日，為了紀念他對台灣社會發展的貢獻，同時促進淡水老街再造計畫的實踐，進而替淡水老街注入更多的歷史元素，以善盡本校大學社會責任，文學院歷史系與淡水教會、台灣教會公報社等單位於 3 月 9 日、10 日在淡水馬偕上陸淡水紀念碑、馬偕醫館、淡水教會等地進行「穿越時空換裝體驗 滬尾偕醫館導覽」活動。活動指導老師歷史系李其霖副教授表示：兩天活動將提供清末年代服裝供民眾穿越時空，屆時大家可愉快的玩 Cosplay；此次活動設計同學花了很多時間準備，希望參加者變身穿着台灣 1873 年的特色服裝進行相關活動，能引發遊客駐足觀賞，進而認識與重視文化資產！



蔡總統在登峰魚丸博物館參觀 USR 成果暨資訊傳系畢業展後合照



學生導覽馬偕拔牙 VR 影片



學生穿越時空換裝於馬偕醫館導覽

輕軌快閃拍照

歷史學系與新北市觀光旅遊局、新北捷運公司等合作行銷淡海輕軌，2 月 16 日由歷史系李其霖副教授帶領學生扮成遠渡重洋的馬偕博士、台灣首任巡撫劉銘傳，以及繪本走出的幾米小女孩，在淡水行政中心（V07）站和民眾同框，大玩穿越遊戲，沿線拍照的民眾到了終點炭頂站，只要秀出臉書分享照片，即可兌換可愛的新北小客零錢包。

歷史學系為協助淡水老街再造計畫的實踐，並為淡水老街注入更多的歷史元素，已多次在淡水禮拜堂前廣場舉辦馬偕劇場，藉由戲劇演繹出馬偕博士於 146 年前與李庠、德馬太牧師來台直到清法戰爭時的生平經歷，由於適逢假日，吸引不少遊客駐足觀賞。此次舉辦童話淡海輕軌師生穿越古今活動，無論編導、梳化等投入相當多的時

間和精力。特地回淡水響應表演並擔綱演出劉銘傳角色的歷史學系校友周致帆說：很高興能參與這次的演出！觀光客到淡水不只可以去老街、漁人碼頭，更多了搭乘淡海輕軌欣賞台灣著名藝術家幾米公共藝術創作的新選擇。此次演出對他而言，很榮幸能成為推廣地方文史工作的一份子，文化資產應該被大家認識與重視的，而史實物語不僅需要「聽」，用「看」的更能增添臨場感，讓人產生更多的共鳴。



輕軌快閃拍照活動文宣

李其霖副教授表示：台灣的軌道建設由劉銘傳起動，並於 1891 年通車營運，至今超過 120 年。新北輕軌於去年完工通車，為了讓民眾了解軌道的歷史意義，由本校文學院歷史學系結合歷史考證與新北市觀光局、捷運公司合作舉辦古人於淡水輕軌快閃活動，透過歷史的詮釋試與輕軌乘客互動，行銷軌道建設之歷史價值。活動過程受民眾好評，反應熱烈，也讓歷史學的實作體驗分享給社會。



學生穿著古裝情形

淡水好生活－永續生活圈營造計畫

讓重建街由險路變閑路

延續實踐 2018 年暑假進行「世界遺產與社區設計工作坊」之 5 個跨領域行動方案，其中「隙看淡水」一案是以修景為概念，指出歷史街區巷弄系統的文化地景特色。在本校建築系黃瑞茂副教授帶領學生與居民商討後，選擇淡水區重建街通往紅樓的「險路」做為第 1 個落實的行動方案，並於 2019 年 1 月 14 至 23 日的寒假期間以工作坊型式進行為期 10 天的修景工程。

本校學生擔任志工，與長期關懷在地發展的居民阿忠哥等人一起捲起袖子，清理垃圾、回收磚塊、調整植物，主要修整的區域是轉進險路後的第 1 家古厝，在地居民寶珍姐陳述對這棟建築的記憶：「這戶人家的房子很特別，這是它的後門，後門兩座階梯通往浴室，一個就通往險路。」在整理的過程中，原先建築的樣貌漸趨清晰，學生們將設計的想像注入這棟古厝中。暑期工作坊「隙看淡水」的提案組長江旻威（本校建築系大二生）也加入這次工作坊，與高榮甫、詹子薇、林宜鋒等同學共同施作古厝浴室的區塊，為了補強牆壁的結構，在天花加入木作構造擴展畸零的浴廁空間，「天邊一朵雲」的設計理念同時呼應場域對望觀音山的景象！金門大學交換生張譽瀚及本校建築系大三的洪志佳、張峻加、王文堯等人則負責旁邊的花園區塊，將廢棄紅磚重新整理砌上，以人體舒適的尺度進行平台的設計，並在險路中設計一個方便老人倚靠的空間。

為了讓險路整理後的花圃能有足夠的養分，本校水環系高思懷教授提供低成本無臭的堆肥，高老師說「這是在興仁國小場域施作的有機堆肥，以枯枝落葉及生廚餘為材料，透過特殊設計解決發酵過程的發臭問題。」高老師除了親自堆肥，也希望未來能將此堆肥方式推廣給更多人，營造無害的環境。

寒假工作坊的成果配合重建街區在 2019 年 2 月 19 日舉辦的年度元宵節提燈籠活動，由企管系涂敏芬副教授及學生團隊－思創探索趣，以重建街及險路為核心，設計了暖場節目，讓在地居民於重建街上進行解謎，藉由闖關方式引導玩家走進險路觀看新風貌，並發起險路的命名投票活動，透過百人投票定案「險路角」的新命名，期待能成為淡水老街的新穎打卡景點，讓更多人走進險路一睹重建街的特色風采。

落實重建街修景工作坊，除了給居民更寬敞、整齊的路徑之外，學生也從實際參與中體驗真實有感的設計，讓設計的想像更貼近土地與人，透過實際場域的測量，感知基地空間的大小，並藉由挖土、砌磚、抬木架、讓身體成為量尺等的親身體驗，甚至包括想像力的釋放，讓設計順著指尖形成、順著圖上的線條或殘角，看到整體街區在坡地上展開風貌，並重回建築的思考。



元宵節活動的險路角布置



元宵節在險路角合影

1. 於小阿德課輔班前合影
2. 正德里里民們對低成本無臭味的堆肥很感興趣
3. 淡江學務長轉贈成果展所得給正德里里長黃俊雄
4. 小阿德課輔班負責人黃麗卿致詞



淡味創生編織繹－USR 成果展所得，轉贈正德里小阿德課輔班

淡水好生活計畫於去年十一月底的淡味創生編織繹－USR 成果展中，由企管系涂敏芬老師指導的思創探索趣團隊販賣實境解謎自導式探索包－淡味探索包、中文系謝旻琪老師販賣點點文創工作室出版的兒童詩集及散文，成果展的所得於 108 年 2 月 26 日全數捐贈給淡水正德里的「小阿德課輔班」。

小阿德課輔班位在正德里的里民辦公處旁邊，為協助社區弱勢家庭照顧課後孩童。本校的「種子課輔社」長期進駐課輔班，輔導社區弱勢孩童完成作業、補救教學，去年開始的 USR 計畫將中文系謝旻琪老師的「兒童文學」課程學生導入課輔班，於固定時段為課輔班小朋友說故事，學校也向小朋友開放，邀請他們來校內參觀及講故事，並與建築系黃瑞茂老師共同合作，連結大、小學生，一起在正德里辦理「燕子步道工作坊」，相當熱鬧。除辦理工作坊提升孩童的環境認知外，寒假期間也由建築系同學施作社區友善的療癒花架，進行友善環境的改造。

轉贈會當天，首先由黃瑞茂老師進行療癒花架的理念介紹，花架的改造因應社區老人的生活、健康型態進行設計，期待花架能為社區老人帶來更友善的空間運用，也為社區帶來舒暢的環境營造。水環系高思懷老師提供低成本無臭味的友善堆肥，與正德里居民進行堆肥應用的原理及操作說明，於會後在療癒花架上進行堆肥的實作。在兩位教師介紹後，社區志工隊針對教師的分享內容也提供相當多的回饋與提問，從社區居民與大學的互動，期望為社區帶來更永續、專業的發展。

此次的轉贈一共捐贈出 2 萬 6,670 元，正德里里長黃俊雄表示感謝淡江大學長期對正德里的關心，也期待未來能有更多的學生為正德里帶來更多的活力。淡水好生活計畫以正德里為其中一塊實作場域，讓學生參與在的事務，理解當地的需求並融入在地，運用所學接續淡水在地。

Yes, Play! 前進雜學青

《淡水好生活 - 永續生活圈營造計畫》以淡水「生活圈」為實作場域，協助社區多元發展，由「行動/生活實驗」、「在地整合」與「生活支持系統」等 3 部分構成，以社區/里生活方式議題的介入為主體，透過個別行動整合資源於生活社區。其中由本校企管系涂敏芬副教授帶領行動團隊，核心成員有去年甫畢業的中文系陳怡如校友及企管系劉宇萱校友，在 USR 計畫的大力支持下，成立以「思創探索趣」為名的服務設計品牌。

108 年 5 月 16 至 19 日由民間機構「雜學校」為青年所策劃的教育創新學習博覽會 - 「雜學青」，在台北市華山文創園區舉辦，計有行政院蘇貞昌院長、台北市柯文哲市長、教育部潘文忠部長等人親臨展場，同時吸引許多關心教育的各界人士前來參觀，本校則由企管系涂敏芬副教授所帶領的「思創探索趣」行動團隊參展。

本校行動團隊以「玩心人的設計，設計人的思考」作為精神標語，用「橘色飛書」作為品牌識別，其中橘色象徵活力，飛書意指大學師生走出教室。行動團隊相信「玩，可以是一種深度學習的方式」，因此以「Yes, Play！」為策展理念，展場視覺以風靡於 1980 年代的小精靈遊戲為發想，將淡水市街地圖轉化為遊戲地圖，帶著首波亮相的《淡味手滬集》守護計畫，與淡水一起走出去。現場設計 6 平方公尺的展場實境遊戲體驗進行互動，吸引多達 500 位觀展者參與遊戲。此外，多位貴賓與團隊成員深度交流，包括：台北市產業發展局林崇傑局長、聯合報倡議家平台負責人、北一女中歷史科與地理科老師…等，均肯定行動團隊的努力，各界亦期待未來能與本校 USR 計畫有合作機會。

此次展出，教育部范巽綠次長積極參與，其親臨展場與本校師生在「思創探索趣」展位前合影留念。何啟東學術副校長肯定本次參展的行動團隊師生，將 USR 計畫成果轉為實際能量，嘗試在場域外推廣淡水生活圈，為《淡水好生活計畫》創造不同凡響的可能，期待更多師生能以實際行動走入腳下的土地，參與本校 USR 計畫。



1. 教育部范巽綠次長在「思創探索趣」展位前與本校人員合影
2. 觀展人駐足認真觀看「淡味探索包」實境遊戲書
3. 教育部大學社會責任推動中心王占璽研究員到場支持
4. 產業發展局林崇傑局長在「思創探索趣」展位前，聆聽介紹



紀錄片放映後，油車里、正德里的居民與小阿德課輔班師生、興仁國小校長與老師等，一起和大傳系學生合影。



傳系王慰慈教授與被攝者興仁國小校長楊順宇，以及油車里唐儼樺里長，共同欣賞《里民志》紀錄片

第七屆大淡水《里民志》紀錄片放映成果展

近年有關社區營造與地方創生的議題興起，參與的里民是發展過程中的關鍵人物，然而他們經常是隱身市井默默付出的一群。為落實大學社會責任，本校大眾傳播系本屆將關注焦點放在淡水里民們努力的大小事上，諸如：協助里鄰清掃、推動尊長扶幼、文化生活學習、提供友善環境、學校永續與經營等，期盼讓大眾認識這群熱心積極的人，並起身加入他們服務的行列。

大眾傳播系學生運用所學專長，透過「敘事傳播」概念和「參與式紀錄片」模式，用影像和行動為淡水地區的里民發聲，傳達社區的觀點。歷時 9 個月，師生走出校園，進入社區，關切里民日常生活，藉由紀錄片、照片和專訪集呈現人物的背景記憶、服務精神、挑戰困境及關懷面向等，透過人物誌的影像紀錄達到人文關懷，期提升大淡水地區里民及地方文化的發展與延續。

紀錄片指導老師大傳系王慰慈教授表示：大三學生修習「影視專案企劃」、「影視專案製作」兩門課程，在紀錄片的執行專案中，學習拍攝剪輯技巧的實際操作、企劃撰寫以及相關專業技術的應用。透過跟社區觀察互動，與不同對象進行採訪，培養學生溝通協調與應變的能力，在彼此關懷與知識交流中成長學習、累積經驗，並與在地產生情感連結。此外，藉由紀錄片彰顯因為有社區、大學及小學的這群人關鍵人物為社區付出心力，使台灣更美好，是件很幸福的事，更期盼未來有更多人能成為關鍵人物，做個有慈心、願意奉獻一己之力的人。

本屆主題為《里民志》，走訪 6 名熱心公益的淡水里民或在地任職老師，包括：正德里里長黃俊雄、正德里小阿德課輔班老師李麗卿、油車里里長唐儼樺，以及淡江大學企管系涂敏芬老師所帶領的「探索包團隊」、建築系黃瑞茂老師所帶領的「重建街改造團隊」及興仁國小師生。紀錄片中，《放學後，回家前》的李麗卿女士，三年前開始擔任「小阿德課輔班」的義工老師，為一群正德國小經濟弱勢的孩子們奉獻，她的關愛與注視，令人感動！《Searching》的淡江大學企管系涂敏芬老師，帶領思創探索趣學生團隊，實境解謎遊戲「淡味探索包」，創作過程中，她不斷尋找新的教學可能；在一趟向生活學習的壯麗迷途裡，她愛上了淡水。《都市遊俠：險路不險》的淡江大學建築系黃瑞茂老師，今年寒假帶著「重建街改造團隊」，守護唯一一條從重建街直通紅樓、因其狹小的路肩得名的「險路」，發現此路的可貴。《正德里的柑仔店》的黃俊雄里長，從超商老闆躍升為正德里里長，積極開設兒少課輔和提倡健康，堅守信念，攜手志工服務大眾。《鄰聚里》的唐儼樺里長，和志工一起服務油車里，透過共餐、種菜及唱歌等活動，凝聚鄰里，帶給里民溫馨和歡笑。《外興仁》的興仁國小師生，經由他們的努力，讓一個坐落在市郊的百年老校 - 興仁國小，在人與土地的深厚連結裡，逐漸變為離塵不離城的特色小學。

精彩水金九，全民瘋實驗

國際元素週期表年

俄羅斯科學家德米特里·門德列夫被認為是現代化學之父之一，他在 1869 年發表了第一版的化學元素週期表，開啟現代化學的大門，經過 150 年，2019 年被聯合國訂為國際元素週期表年 (International Year of the Periodic Table of Chemical Elements, IYPT 2019)，世界各國科學家將以多種方式慶祝這個特別的年份，並連結 2011 國際化學年時進行的各種活動項目，讓學生了解科學發展的趨勢，協助教師們獲得更多采多姿的教學資源，台灣的科普計劃工作者在本年度設計活動時，也將以元素為主題，將科普與國際接軌。科教中心的化學車團隊，緣起自國際化學年，適逢再一次的國際科學界的重大慶典，我們在各種年度重要活動的設計上，更以「元素」為設計的核心。

科普列車與新北科學日

科普列車是每年一度的全國性重要科普活動，由一列火車在各縣市停靠，科教中心負責承辦新北市板橋站的活動，邀請來自新北市各地的國小師生，到板橋站進行科學實驗動手做。新北科學日則是新北市每年舉辦的大型科學教育活動，透過大量的學校與學生參與活動，使新穎的科技或是科普教案能快速的普及與推廣。本年度科教中心配合國際元素週期表年，取材自新北市曾擁有的亞洲第一貴金屬礦山「金瓜石」，並配合新北市水湳洞、金瓜石、九份三個享譽國際的經典小鎮觀光主題，結合新北市在地歷史文化、科技新知，在設計科普列車與新北科學日活動時，以「金」元素為主題，製作各類與金相關的教案與設計物，並以奈米金材料為主題的科普實驗，本年度科教中心在新北市最重要的兩個科普活動：科普列車與新北科學日，帶領新北市學生進行奈米金相關實驗，並將教案推送給教師。



新北市思賢國小師生參與科普列車板橋站活動合影



科普列車板橋站活動，在板橋車站地下一樓北側廣場前，學生準備觀賞布袋戲與科學實驗結合的表演。

奈米金實驗—金彩奈奈

108 年度由科教中心所策劃的科普列車板橋站及新北市全民科學日活動，與執行中的化學車巡迴接軌，配合全國各科普活動的執行單位，設計與聯合國國際元素週期表年系列活動相關的主題，我們設計了以奈米金為核心的科普實驗「金彩奈奈」，讓每一位參與的學生親自動手製備奈米金材料，藉由實驗調控奈米金粒子的大小，教導學生「金」元素的特性與介紹新北水金九的台灣礦業歷史，科普列車共有來自新北市各地 200 位左右的師生參與，新北科學日則有近 600 位師生前來新北市政府 603 會議廳參與實驗活動，動員近 80 人次的本校師生與新北市高中學生志工，在活動中擔任工作人員，指導學生與民眾科普知識，實驗與活動內容結合了國際重大科普議題與在地文物，頗受參與師生好評。



1



2



3



4

1. 新北科學日活動，近 600 位師生於新北市政府 603 會議室同步進行實驗。
2. 新北科學日活動，北大高中國中部師生於活動後與舞台上的金、銀元素方塊牆合影。
3. 新北科學日時學生聚精會神的觀察奈米金材料的顏色變化。
4. 由本校與新北市高中學生組成的工作團隊指導國中小學生操作金彩奈奈實驗。