



## 2025 淡江藝文講座- AI 時代的藝術煉金術-「幾何(學)文藝復興的建築造型與空間經驗」

時間：2025-04-29

地點：V101 教室

認識幾何學 ( Geometry )：圓形 ( 球形 ) 正方形 ( 正立方體 ) 三角形 ( 正三角體 ) 建築/空間：義大利羅馬萬神殿 ( Pantheon ) 具完美古典幾何比例，是保存最完好的古羅馬建築之一，結構精簡，主體呈圓形，頂部覆蓋着一個大穹頂，穹頂頂部有圓形大洞，用於採光。這個洞是唯一的採光點，光線從頂部射下，並會隨着太陽位置的移動而改變光線的角度，空間給人一種神聖莊嚴的感覺。歌德教堂的特色：尖肋拱頂、飛扶壁、尖拱、玫瑰窗。

歌德式教堂興盛於歐洲中世紀高峰與末期的建築風格，由羅馬式建築發展而來，為文藝復興建築所繼承。建築/工程師：菲利波·布魯內萊斯基 ( Filippo Brunelleschi ，1377-1446 ) 義大利文藝復興早期有名的建築師與工程師，精通羅馬古建築，主要建築作品都位於義大利佛羅倫斯。聖母百花大教堂大圓頂總建築師，布魯內萊斯基過世後安葬在聖母百花大教堂。

幾何建築/造型空間：義大利佛羅倫斯大教堂 ( Florence Cathedral )：聖母百花大教堂大圓頂總建築師菲利波·布魯內萊斯基 ( Filippo Brunelleschi )，建造方式由下往上逐次砌成，頂部的圓窗將光線引入教堂內，如羅馬的萬神殿。聖母百花大教堂包含中世紀的哥德式、文藝復興，以及哥德復興式，至少三種的建築風格。

梵蒂岡聖彼得大教堂 ( St. Peter' s Basilica )：義大利文藝復興時期多位建築師與藝術家參與其中，經多年興建，米開朗基羅將新教堂的重新採用拉丁十字的形式進行規劃。圓頂是由單一的外殼構成，底部由連續的柱廊所環繞，頂部是一個天窗燈籠，上面由一顆球和十字架所組成。是當時世界上最高的圓頂。

英國倫敦聖保羅大教堂 ( St. Paul's Cathedral )：英國巴洛克建築的代表，以其壯觀的穹頂而聞名。建築師克里斯多福·雷恩 ( Sir Christopher Wren ，1632—1723 )，雷恩設計穹頂的靈感來自聖彼得大教堂和法國聖寵谷教堂，20 世紀末為止，它是倫敦的最高建築。

最後，老師以其親身經歷，極力推薦參觀教堂必登教堂圓頂，以窺內部設計細節。( 如照片 4 )  
參與人數 65 人、滿意度 5.57



## 2025 淡江藝文講座- AI 時代的藝術煉金術-「幾何(學)文藝復興的建築造型與空間經驗」

時間：2025-04-29

地點：V101 教室



課程進行



提問互動