



從專案管理談數位內容創作歷程

時間：2023-11-29
地點：教育館 ED204

藉由未來敘事工場執行長彭啟東先生的演講專題內容，學生可以更具體知道如何啟動專案流程，來進行數位內容創作發想議題及文創實作歷程等，如敘事技巧，製作預算規劃，專案管理，建立團隊，社群分享及經營，場景布置與故事世界觀，新科技的應用，及如何接案和客戶經營等，有利學生日後預備專案管理證照之相關專業內涵及實務經驗。另，在工作坊過程，導入設計思考策略模式，來帶領學生從生活環境各項議題來進行小組討論，及學員不斷論述及聚焦，來發想問題解決思考策略，讓學員在這一過程中主動找線索，整合各式資訊元素，進行數位內容設計創作來源，一步一步建立吸睛的跨媒體行銷作品。



兩組同學紛紛對交通的議題有所關注，課程最後也完成整個設計思考流程



張瓊穗老師開場及介紹彭啟東執行長



彭執行長為大家一步步地講解需要完成設計思考階段的任務



講師的講述加上團隊幫手的帶領，一起完成所關注的議題的解決辦法