



數位 e 筆推廣系列講座第 3 場

時間：2019-05-25
地點：台北校園 D305

本場講座主題為「數位 e 筆書畫系統之應用-由書入畫 I」，由台灣 e 筆書畫藝術學會常務理事蔡愛珠主講，首先由文錙藝術中心張炳煌主任引言。

使用數位 e 筆系統由書寫書法作品進入到繪畫，基本的操作方式雷同，最主要的差異為顏色的運用。從「顏色設定」中可選擇欲使用的顏色，再藉由濃淡的調整使顏色有透明及不透明的效果。e 筆系統的繪畫作品可以是水墨畫或西畫，在作畫的過程能從頭開始創作，也能在「背景設定」中從既有的圖檔選出一個當作底圖，在設定底圖的深淺後，再其上作畫。

蔡老師在現場示範了「蝴蝶公園」的畫作後，學員也開始依照老師所介紹的各項功能自行創作，在很短的時間內即呈現不同風格的作品。本學期 3 場講座均報名參加的西語系林盛彬老師也完成一幅西畫的作品，他表示聆聽 3 場講座後真的收穫很多。



蔡愛珠老師指導學員



學員練習創作