

觀課交流：「設計理論」課程

一、主講人：建築系黃瑞茂老師

二、活動日期：中華民國 108 年 3 月 6 日(星期三) 13:10~15:00

三、活動地點：淡江校園 工學大樓 E415

四、主辦單位：學習與教學中心教師教學發展組

五、觀摩課程報導：

學教中心於 108 年 3 月 6 日舉辦教師課程觀課活動，邀請老師們至淡江校園 E415 觀摩建築系黃瑞茂老師的課程，觀摩設計理論課程的授課方法。

本課程將關注於設計思考與設計工作坊在設計學中的作用，在真實議題的操作中，練習從真實到抽象的認知能力的開發，也就是發展「理論化」的能力。本課程的「工作坊」主要回到「研究取向」的工作操作，提供建築系高年級學生嘗試「設計研究 Research and Design」的經驗，以做為自我設計理論發展的可能。

首先，黃老師談到設計的發展歷史，設計有一段長時間被稱為應用藝術且運用於不同的場域中，被大量應用到商業、工業領域已有十年之久。大量設計生產製造的商品及包裝，成為了資本主義下的產物，設計師開始反思資本主義對設計的影響，值得重新思考設計的作為，及設計如何被好好運用。近年來藝術已經走出美術館，走入社區、街頭開始與社會民眾產生互動。建築、藝術、設計三者有密切的關聯性，其中最重要的是設計，設計已緊密和人們的生活連結在一起。

接著，黃老師帶領學生一同討論參訪「後自然」展覽的心得感想，課堂上同學們主動分享自己看完展覽後的感受。其中，有一位同學認為：

「將大自然的樣子，用藝術家重新定義的方式，是一件很弔詭的事。將自然用藝術的方式複製，讓他感覺是一件很假的事情。探討『自然』與『人類』的關係，人為了生存而改變自然，讓環境更適合人類生存。」黃老師統整學生們分享的內容，討論延伸至另一項議題，人本來和自然是共存的，但因人類的脆弱與人性逐漸想要占有地球上的更多資源，以利人類生存，也造成了大自然的傷害。思考如何與大自然共存，以減低對自然的傷害的方式親近大自然，是目前人類共同所面臨到的課題。

在「後自然」的展覽主題中，所探討的是人類面臨環境變遷、極端氣候的危機。從「減排」到「調適」、「與自然共存」是人類目前的因應方式。台北市的熱島效應，目前夏天有 30 天氣溫 38.2 度，未來可能有 50 天的氣溫達到 38 度的高溫。全球暖化造成海平面上升，未來西部地區高鐵區以西的土地將會被海水給淹沒。以上的議題都是台灣未來將會遇到的課題。黃老師進一步探討學生與自然的關係轉變對於人類的影響。

最後，黃老師帶領學生進行實作練習：設計的作用，將班上分為三組並用分組的方式討論。每一組拿到的題目皆不相同，小組討論後會請各組到台上報告，同學們互相回饋討論。

黃老師的課堂中有許多分享與小組討論時間，利用小組討論讓同儕之間有更多的腦力激盪。討論過程中，黃老師會關心每組的討論狀況，並即時給予回饋或建議，讓學生能適時地進行修正與調整。學生與老師之間的頻繁的互動下，學生的學習能更有目標及方向性。

六、活動花絮



黃老師說明今日課程流程架構



討論人類與環境之間的關係變化



帶領學生分享展覽的心得感想



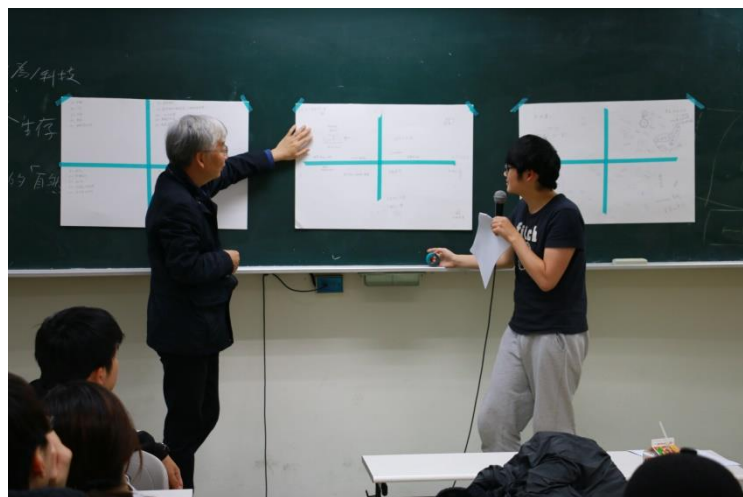
黃老師關心每組的討論狀況



學生們認真討論「設計的作用」題目



各小組分組上台報告



黃老師即時回饋學生報告的內容



李組長致贈感謝狀予黃瑞茂老師