



中文系榮譽通識講座

暮色中趕路的旅人——《最後四首歌》的赫塞詩作

時間：2021-11-10

地點：L303

在浪漫主義到了十九世紀末，已然可嗅到熟透、略帶腐敗的氣味，經過兩次世界大戰，浪漫情懷煙消雲散，對死亡的耽溺化為現實時，竟是如此不堪。這一堂課將從馬勒的《大地之歌》說起，接續到經歷了兩次世界大戰的詩人作家赫塞與作曲家理查·史特勞斯。理查·史特勞斯在二戰後垂死之年，寫成《最後四首歌》，其中有三首是以赫塞年輕時的詩作譜成。這四堂課前後跨越四百年，以建立在個體意識的浪漫情懷為線索，最後在《在暮色中》結束。



介紹文學與音樂關係



介紹赫塞的作品與價值



學生聽講



分析講解赫塞的詩作