



## 「教師跨領域研究社群」-人工智慧與法律-2

時間：2022-10-31

地點：工學院 E402

所長探討人工智慧所創作的作品是否有著作權？為什麼要賦予著作權？從自然法與實證法的角度說明此方面法律制定的原因。

所長比較各國法制，包含美國、歐盟、中國、台灣的法律見解，並進一步探討「非人為介入的人工智慧」以及「人工介入的人工智慧」所創造的作品的在法律上的差別。實際上這是一個發展中的法律議題，美國與歐盟對於此方面的討論較為詳細。

這次演講取得演講投影片，從各種角度探討人工智慧相關的法律問題，包含各國法制等，頁數高達百頁。



范國華所長自我介紹



參與活動學生眾多



## 「教師跨領域研究社群」-人工智慧與法律-2

時間：2022-10-31

地點：工學院 E402



學生聚精會神聽講

著作權	議題	美國		歐盟		中國		台灣	
		現行法規	政策意見	現行法規	政策意見	現行法規	政策意見	現行法規	政策意見
利用著作	無人參與的AI著作	是否受著作權保護？	目前人工智慧創作之作品，其創作過程完全由機器完成，無人參與，故不受著作權保護。 (Copyright Office, 2017, p. 300-313.2)	是否受著作權保護？	目前人工智慧創作之作品，其創作過程完全由機器完成，無人參與，故不受著作權保護。 (Copyright Office, 2017, p. 300-313.2)	是否受著作權保護？	目前人工智慧創作之作品，其創作過程完全由機器完成，無人參與，故不受著作權保護。 (Copyright Office, 2017, p. 300-313.2)	是否受著作權保護？	目前人工智慧創作之作品，其創作過程完全由機器完成，無人參與，故不受著作權保護。 (Copyright Office, 2017, p. 300-313.2)
	人類參與的AI著作	是否受著作權保護？	目前人工智慧創作之作品，其創作過程完全由機器完成，無人參與，故不受著作權保護。 (Copyright Office, 2017, p. 300-313.2)	是否受著作權保護？	目前人工智慧創作之作品，其創作過程完全由機器完成，無人參與，故不受著作權保護。 (Copyright Office, 2017, p. 300-313.2)	是否受著作權保護？	目前人工智慧創作之作品，其創作過程完全由機器完成，無人參與，故不受著作權保護。 (Copyright Office, 2017, p. 300-313.2)	是否受著作權保護？	目前人工智慧創作之作品，其創作過程完全由機器完成，無人參與，故不受著作權保護。 (Copyright Office, 2017, p. 300-313.2)
	人類參與的程度判斷？	是否受著作權保護？	目前人工智慧創作之作品，其創作過程完全由機器完成，無人參與，故不受著作權保護。 (Copyright Office, 2017, p. 300-313.2)	是否受著作權保護？	目前人工智慧創作之作品，其創作過程完全由機器完成，無人參與，故不受著作權保護。 (Copyright Office, 2017, p. 300-313.2)	是否受著作權保護？	目前人工智慧創作之作品，其創作過程完全由機器完成，無人參與，故不受著作權保護。 (Copyright Office, 2017, p. 300-313.2)	是否受著作權保護？	目前人工智慧創作之作品，其創作過程完全由機器完成，無人參與，故不受著作權保護。 (Copyright Office, 2017, p. 300-313.2)

Copyright © Duxbury Thomson All Law All Rights Reserved

人工智慧創作之著作權的各國法制比較