



捕捉每一個當下：如何用鏡頭記錄自我（二）

時間：2023-04-26

地點：T1101

這次講座開始，導演就請各組上台簡報 10 分鐘關於影片拍攝的架構，按照大家想像中的模樣講出希望如何呈現出活國後成果發表會上的影片，從段落、主題、到拍攝細節，給予同學們專業的指導。這次的講座對於同學們來說真的很實用，因為導演針對影片製作的細節一一的進行指導，讓我們更能夠清楚的了解如何將整個活動過程呈現出來，並且將實習組織的理念融入影片當中。導演的分享讓我們更加深入的了解影片拍攝的架構，也教導我們如何將影片中的重點清晰呈現，讓觀眾更容易理解。尤其是在如何串聯多個小片段的部分，導演提供了很多有用的技巧，讓我們更能夠運用到實際製作當中。此外，導演也著重在核心主題的構思，讓我們在製作影片時能夠更明確的知道自己要表達什麼，也讓我們更有方向性的進行拍攝。



洪爾佑導演說明影片拍攝的架構



洪爾佑導演根據各組的主題，進行拍攝指導



各組簡報影片的拍攝架構



各組簡報影片的拍攝架構