



中文系智慧人文實務創新深耕講座「一個人的馬戲團」(林纓主講)

時間：2025-05-21

地點：文學館 L401

《萬聖節馬戲團》系列小說是林纓長篇小說代表作，全套作品已出版至第四輯，作品曾獲國家文藝基金會獎助創作與出版，更以台灣最年輕女性小說家身分獲邀參與國際作家會議，同時參與 2023 年資深作家楊澤所主導《寶島漫波》電影演出。

林纓同時也是「布里居出版」的創辦人，本講座將以其集小說創作與出版人於一身的腳色，分享在繪畫、小說、音樂等各種類型題材的創作與經營出版事業的心路歷程。

講者簡介

林纓，除了是作家，同時身兼作詞、作曲、畫家等身分。畢業於國立台北教育大學語文與創作學系研究所。

曾獲台北文學獎、新北文學獎、林榮三文學獎、後山文學獎、懷恩文學獎、瀚邦文學獎、全球華文學生文學獎、全國學生文學獎、余光中散文獎、台積電青少年文學獎、原住民文學獎等獎項的新詩、散文、小說、極短篇及童話類別。童話作品收錄於《九歌 105 年童話選》。短篇小說被譯為德文，收錄於《Zwischen Himmel und Meer》。曾作為代表台灣的作家，受邀出國參加國際英文短篇小說會議 ICSSE 2023。曾獲邀參加台北詩歌節、台東詩歌節。



演講宣傳海報



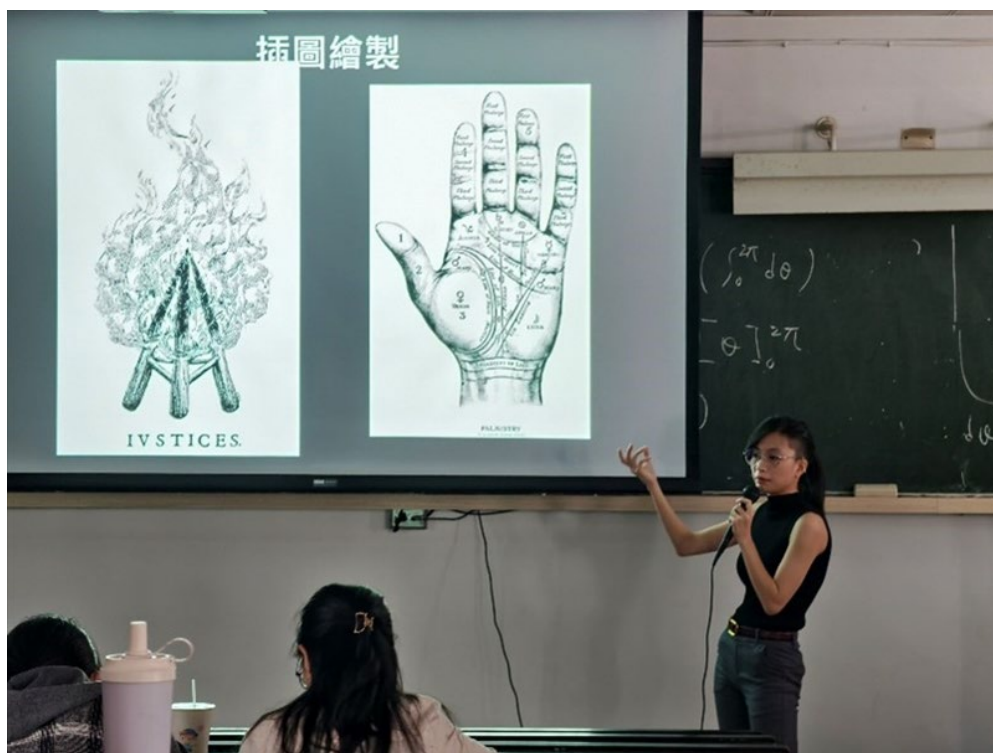
中文系智慧人文實務創新深耕講座「一個人的馬戲團」(林纓主講)

時間：2025-05-21

地點：文學館 L401



演講場邊花絮



演講場邊花絮