



## 大傳系文創演講：我的記者人生

時間：2020-09-28

地點：傳播館 O202

本次講座邀請遠見雜誌總編輯李建興蒞校，與同學分享二十多年的媒體人經驗。

首先講者概述自己從平面媒體、電視台、網路媒體記者、發言人到雜誌總編輯的人生轉折，並分享遠見雜誌封面報導主題的發想與報導過程。

講者認為一則好的報導應具備以下條件：誘人的題材、堅強的卡司(好的受訪者)、完整的文章結構、高明的寫作筆調、搭配圖表說明、精彩的爆梗(獨家賣點)、犀利的觀點。講者以「揭開陸客團購物黑幕」及「要命的恐怖食材」報導為例，從發現問題到揭發許多不合理制度，分析臥底報導取材的過程，從此開啟了自白性採訪及媒體驗食安的風潮。

講者以二十多年的生涯，勉勵同學要成為視野開闊的記者，懷抱初衷、培養能力、持續學習，只要張開眼睛，就會有不同的視野。就講者的觀察，記者能力已從單一能力進展為綜合能力，需同時具備情蒐力、採訪力、寫作力、編輯力，應善用、整理蒐集到的資料，培養自己的邏輯、思辯能力，避免被受訪者誤導，還有兼具跨媒體的運用能力。

講者也提出現在記者最容易忽略的能力，包含缺乏鑑賞力，看不見他人的優點，無視自己的缺點而停滯不前，偏執於領域專業而侷限發展，畫地自限，陷入孤芳自賞的心境，生活缺乏與他人的互動。講者期望同學別作一個偏執的記者，要打開耳朵和眼睛，停下來思考自己缺乏什麼，看一下別人執行任務的緣由和手法，別輕易忽略，除自己試著解決，問出更好的方法，別錯失新知，吸收每個前輩的經驗，別畫地自限。



講者介紹工作歷程



同學認真聽講