



## 碩士論文架構，動手學：工作坊的教學操作

時間：2019-10-02

地點：淡水校園圖書館三樓 LC 學習共享區

為增進教師的教學技巧以提升教學品質與學習成效，本組於 108 年 10 月 2 日舉辦教學技巧系列研習，邀請企業管理學系涂敏芬老師分享動手學碩士論文架構，讓教師實際體驗與觀察如何同時結合「CLIL 教學法」與「工作坊」導入教學課程中。

### 動手動腦操作論文架構之文本配對

首先，課程一開始涂敏芬老師提及在現代的思維中，很常習慣在兩個變項思維下在思考，但在現在這個多元文化底下，希望可以跳出原來的架構，可以兩個以上的變項，由多元的角度來看自己的論文，在符合基本的大原則之下，都可以有不同的內容變化展現。在臺灣傳統學習過程為學以致用的導向，在寫論文過程中反而可以秉持著用以致學，寫論文過程中發現有哪些不足的技能，可以讓自己快速地去補足。

接著，透過便利貼活動，邀請學生在便條紙上寫下針對碩士論文，各位心中最大的疑惑有哪些，透過便利貼的整理，發現大多數同學最多的疑問是「論文題目如何產生」。涂老師透過投影片說明了，在準備論文的過程中大致分為三個階段：準備期、寫作期、口試期，透過每個時期大致的流程清單，讓研究生更能進入寫作的概念，並開始檢核自己論文目前的進度到哪個階段，下一步可以如何再進行規劃與調整。

### 論文架構統整與寫作態度

進入到本工作坊的正式活動中，分別由各組同學領取工具袋，須將裡面的粉紅色標題字卡與藍色詳細內文進行配對，並將小組討論出的結果，利用心智圖方式呈現在各組的海報上，設計出論文架構之作品，此活動之目的在於透過配對活動讓同學仔細地閱讀過每一個標題下，其意涵及重要之內文，討論過程中涂老師角色扮演著陪伴，創造一個讓研究生自主學習、探索的環境，而不是單向的傳授知識。帶領同學進行思考與討論出小組答案後，上台發表各組的討論結果，並思考他組不同觀點，最後再由學習單的填寫，在剛才配對的詳細內文中，找出關鍵字加深記憶點，透過實際的操作連結並層層漸進思考與記憶，在腦中架構出論文的寫作地圖，也是本工作坊最終目的。

涂老師最後強調，對於論文寫作須秉持「撰碩士論文，寫人生品」，論文是個自問自答的申論題，開始找尋問題，花了一年的時間找尋這些答案，重點在寫作的這個過程，到最後系統的思考自己所得到的發現，不以作業的心態寫作，而是完成一件作品，這歷程出現的態度就

會有所不同，期許各位都能順利寫出精采的人生作品。



企管系涂敏芬老師利用「研究方法」課程，辦理「碩士論文架構，動手學：工作坊的教學操作」研習活動



與觀課教師們討論課堂活動設計安排