



## 【熊貓講座】林暉 「創新的三個關鍵：創新、合作與共享」

時間：2019-09-24  
地點：守謙中心有蓮廳



【淡江時報第 1093 期】記者鍾明君淡水校園報導】美國製片公司 RIDEBACK 的首席 CEO 林暉（Dan Lin）應文學院之邀，於 9 月 24 日下午 1 時 10 分在守謙國際會議中心之有蓮國際會議廳進行熊貓講座，現場座無虛席並擠滿走道，超過 400 位師生到場參與。林暉以「成功的三個關鍵：創新，合作與共享」（The 3 Keys to My Success: Creativity, Collaboration and Community）為題，分享他擔任好萊塢電影製片人經驗外，並說明發揮企業影響力，協助美國洛杉磯當地菲律賓城弱勢青年找到職涯發展的新方向，為他們發聲。文學院院長林呈蓉致詞表示，此次演講為文學院提供新視野。

演講一開始，他以影片並介紹電影製片的角色，是先為觀眾找出好故事後，再整合編劇、導演、演員、攝影、音效等工作團隊，共同為觀眾呈現故事內容，他強調，「一部電影是無法獨立完成，需要靠整個團隊合力溝通和討論。」林暉分享，2015 年被《時代雜誌》評為年度十大佳片第三名的《樂高玩電影》（The Lego Movie），該片靈感來自 5 歲兒子玩樂高積木時創編自己的故事，他說：「看著孩子樂在其中因此想著若拍成電影一定很有趣。於是開始飛往丹麥的樂高世界樂園談授權、電影市調、與團隊溝通拍攝內容後，決定將樂高拍成一部真實與動畫結合的影片，創下全球超過 4 億美金票房。」

看似順遂的製作人經歷，也曾遇到巨大難關，在電影《哥吉拉》開拍前收到哥吉拉授權的訴訟，他選擇坦然面對上陣，才終結漫長的訴訟案件。藉此他以「失敗為成功之母」（Fail fast, Fail often.）勉勵，在學生時期多方嘗試才能在失敗中獲得成功的能量經驗，會有更多的靈感和警戒。

林暉還有另個身分，他創辦的 RIDEBACK 公司成立了 EEF 基金 ( Evolve Entertainment Fund )，於 2018 年 2 月搬遷至美國洛杉磯相對貧困的菲律賓城，舉辦「說故事的青年人」 ( Young Story Tellers ) 工作坊，為有志從事影視娛樂工作的弱勢青年，提供帶薪實習教育訓練的機會。他表明，「希望能透過這樣的活動讓不同族裔的人發聲說自己的故事，讓企業回饋社會協助改善，這是最有意義和收獲的事。」

最後，林暉鼓勵學生多參與學校的社團活動，從活動中了解如何服務社區、他人，以及學會如何團隊合作，最重要的是趁著學生時期觸類旁通更多新知。他也向本校師生承諾，若他退休後，願意來本校應徵教學職位。演講結束後，在守謙國際會議中心 HC306 會議室與文學院內師生進行座談，交流「從哈佛到好萊塢：跨域思考與經營哲學( From Harvard to Hollywood : Interdisciplinary Thinking & Business Philosophy )」，林暉對師生的問題逐一答復，提供自身的經驗分享。

