



中文系文創演講-文字如何變形成金剛

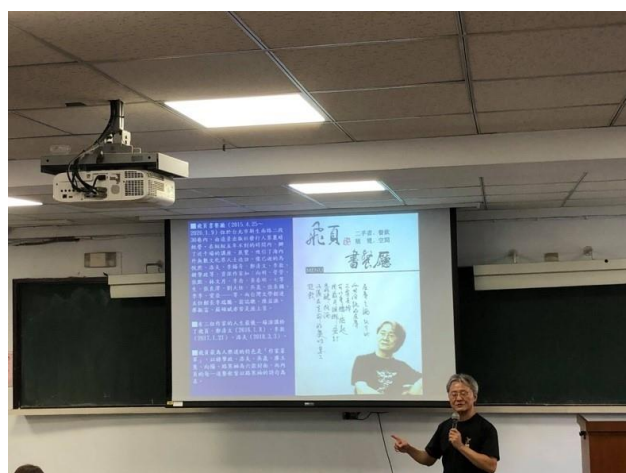
時間：2020-10-16

地點：文學館 L401

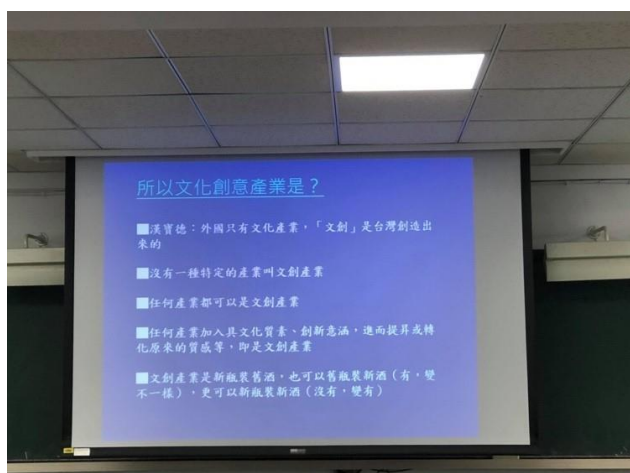
邀請著名詩人路寒袖專題演講，曾擔任高雄市文化局長，台中市文化局長的路寒袖從文化創意的定義與內涵談起，文化是人類生活智慧的累積與結晶；創意是沒有變有，有變不一樣；而任何產業都可以是文化創意產業，重要的是行銷的工作。講者也以自己曾經參與的文創工作為例，談詩與歌在文創商品上的應用並指導同學新詩與歌詞的寫作。土地不僅承載著人，也搬演著人的故事，同一塊土地，卻可以演繹不同世代的人的故事。在地景地貌變動劇烈的現代，我們的生命故事是否因為舞台場景的異質化而消逝？路寒袖在這堂演講中挖掘的，是還能感動我們的共同身影吧。



路寒袖先生自我介紹
(本名王志誠，前台中市文化局長)



文字融合生活



文化創意之意涵



學生於課堂講座上聆聽講師所帶來內容