



中文系文創演講-新世紀兩岸視野下的非虛構/紀錄片敘事

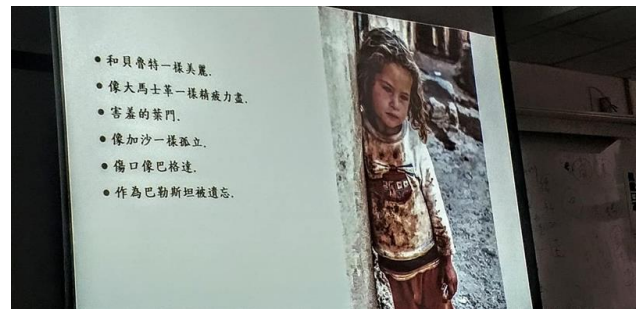
時間：2020-09-21

地點：文學館 L307

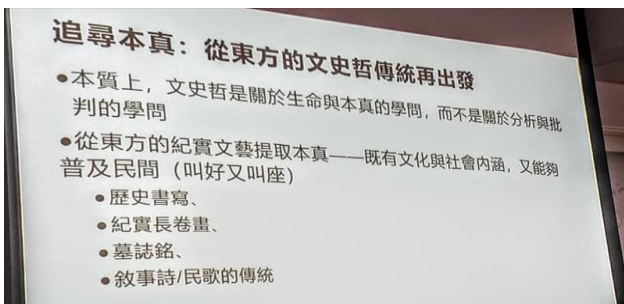
本講座邀請資深紀錄片導演張釗維先生，從自身經驗出發，包括從早年就讀機械轉讀歷史研究所，再到英國攻讀紀錄片，一方面介紹其早年到新世紀以來輾轉英、美、中、台的生命軌跡，二方面引薦投入紀錄片工作的心態準備、知識儲備、技術及藝術整合的探索，以及幕後工作的運作實務，包括《沖天》、《本來面目》等多部作品。同時亦分析紀錄片本身的困境，例如環境的困境、創作的困境、自我成長與生涯發展的困境等等。以啟發同學對文史哲及跨媒介會通綜合的想像與未來實踐可能。



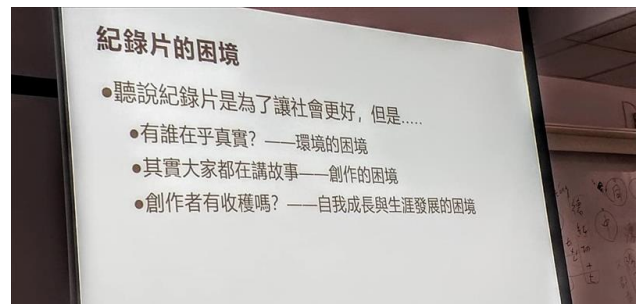
老師與同學介紹生命經驗與紀錄片的關係



透過意象進行企劃聯想



討論如何從東方傳統來建構紀錄片價值



分析台灣當代的紀錄片的困境