



手繪動畫轉場

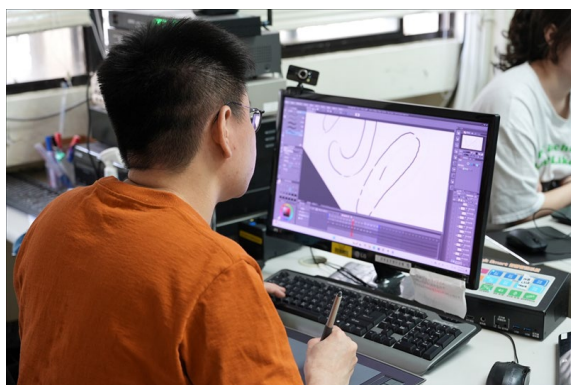
時間：2025-04-19

地點：傳播館 O205

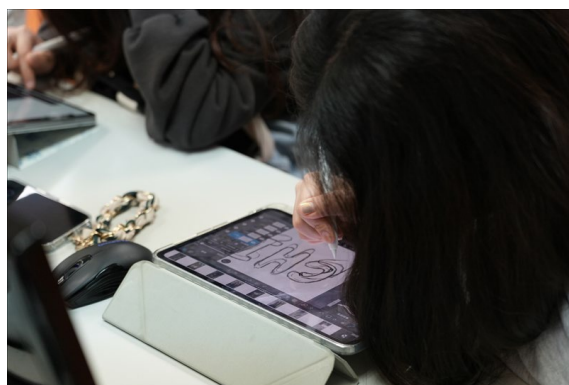
首先，建盛老師先介紹了在動畫產業的經歷，分享過去曾在多間動畫公司工作的經驗，包括夢想動畫，並說明了自己在動畫製作中的主要職務內容。接著，老師展示了親自參與製作的動畫作品，其中包含一支動畫 MV，透過影片分享角色動態設計與動態腳本的製作技巧，讓同學能夠更具體了解動畫設計的專業流程。

這堂課的重點聚焦於「轉場技巧」，老師首先給同學們看了很多動畫轉場的範例，接著帶領同學實作各種常見轉場手法，包含文字逐格動畫的流動感表現、火焰特效轉場、圖形轉場，以及日系動畫中常見的黑白閃轉場。在練習過程中，老師也會親自教導同學怎麼讓逐格動畫做得更順暢，並給予同學很多寶貴的小技巧。

本次活動共 12 人參加。



業師現場進行逐格動畫教學



同學練習文字轉場的過程



同學練習以及業師親自教導的過程



業師介紹製作動畫中的分鏡