

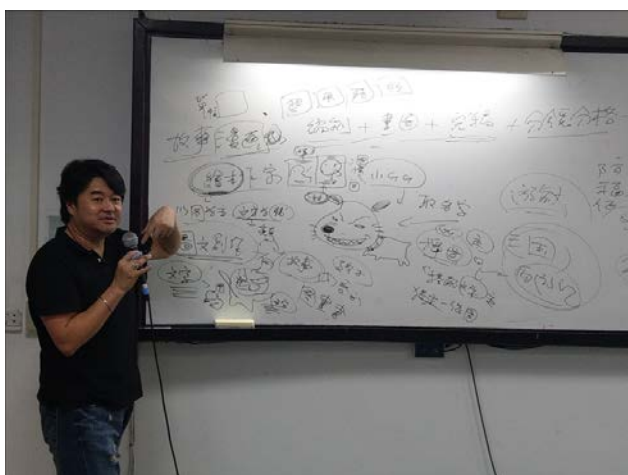


中文系文創演講-美食神獸錄：「2018 臺灣漫畫節」的文化視點與創用藍圖

時間：2018-09-28

地點：文學館 L307

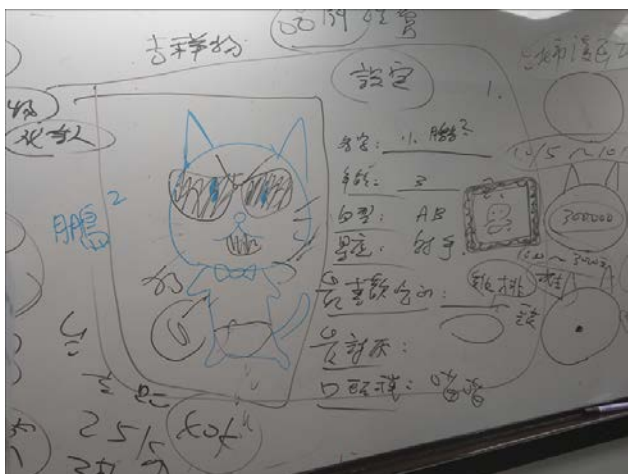
賴有賢老師為 90 年代臺灣知名漫畫家，代表作品《小和尚》、《真命天子》曾於國內締造比肩知名日漫的銷售成績。現為臺北市漫畫從業人員職業工會（以下簡稱工會）理事長，致力於本土漫畫創作的人才培育及園地耕耘。鑑於代理業態、創作斷層等問題令國人漫畫自 2000 年以來每下愈況，工會自 2017 年起舉辦「臺灣漫畫節」，希望結合政府、企業與從業人員等多方能量，為本土創作、在地元素爭取多元的發聲舞台。適逢第二屆臺灣漫畫節活動在即，本場講座邀請賴理事長以大會主題「美食神獸錄」為核心，分享圖像創作與在地文化素材的整合發展經驗，並現場指導「造型方法」、「創意發想」、「故事營造」、「視覺轉化」、「展會設計」等相關心得。



講者說明 1：
視覺文化的敘事原理及圖像產業發展



講者說明 2：
漫畫式線條的造型優勢及入門要訣



現場實作：現場即時互動之吉祥物設計範例



會後延伸：講者回應學員提問