



## 通識工作坊～生活美學系列（一）

時間：2020-10-26

地點：宮燈 H103 美術教室

### 一、如何鑑賞藝術畫作

我覺得藝術本身就是美好的。通常從事藝術的人比較浪漫，因為它講求的是物質以外的，精神上的東西。在創作的時候，事實上就是陶冶性情。在從事藝術創作的時候，你可以先去了解何謂美感，然後再進階的了解何為藝術。美感的部份是直觀的，直白的說就是你喜歡什麼樣的東西，就嘗試著去把它呈現出來，嘗試去練習，不管是西畫還是國畫，或是花鳥還是山水。當你在畫這些東西的時候，嘗試去把你想要的感覺呈現出來，不論你喜歡的是安靜的感覺，還是你喜歡的是活潑的感覺皆可，我們可以用細膩或狂野的筆觸表現出來，也可以利用不同的色彩來表現心情，藝術就是因為人有不同的性格，才讓藝術那麼有趣且多采多姿。

學畫的時候，打好基礎是很重要的。我給受刑人同學的建議是：在服刑的過程中，藉由藝術去陶冶你的心靈。不管你畫的是什麼，如果你能安靜下來，可能畫幾小時工筆畫，你就可以嘗試著去讓自己的心更靜。那有時候如果靜不下來，你也可以畫一些寫意的，想像自己是瀟灑的文人墨客，把你的真性情揮灑在畫紙上，我覺得這是很好的。

畫匠、畫家與藝術家是不同的，畫匠需要好的技巧，而畫家需要有屬於自己的畫面辨識度，藝術家還需要有一套自己的藝術人生哲學。當我們在繪畫上已經駕輕就熟了，你就必須再去進一步探討藝術的方向是什麼。如果你將來想要成為一個畫家，那我會建議你要先想一想：什麼樣的風格最能代表你？在藝術的範疇裡面，其實有一個東西是最重要的，那就是風格特色，也就是所謂的辨識度。一個很好的畫家，別人看到他的畫就知道那是誰的作品。藝術家是畫家的昇華，把藝術帶進整個人生。對藝術有興趣的同學，你可以慢慢地去嘗試。最重要的是，不管你是從事水墨、西畫、雕刻甚至陶藝等等，我覺得各位朋友都必須在過程中好好的享受，體驗藝術所帶給你的美好。

### 二、原住民寫實畫作欣賞

### 三、示範水墨畫

