



讓學生動起來:全英語授課不讓老師卡講台 (觀光系 紀珊如老師)

時間：2021-12-02

地點：覺生綜合大樓 I501

紀珊如老師以自身的教學經驗，結合了 CLIL 的教學法，透過教學技巧的運用改善課程的規劃，使全英文的課程能夠讓學生更加專注、主動學習，並克服程度差異上的落差，使整體教學成效明顯提升。

“ Dual focus & 3 Pillars ”

紀老師以自身所學的 CLIL(內容與語言整合的學習法)來分享其理念與應用的時機，並將 CLIL 透過三個支架:content、Language、Learning Skills 以及互相嵌合的齒輪 Dual focus: 專業知識、語文能力來進行輔助，將全英文授課(EMI)所建立起來。

“ 建構 EMI 教學的 CLIL 三大梁柱 ”

第一個 CLIL-content，在面對學生程度大不相同時，可以依照學生的程度，使用不同的教材，或給予不同的學習份量，讓不同程度的學生在課堂上不會因學習速度過快或過慢，另外可透過分割式的閱讀，提高學生主動學習的意願，例如在世界遺產觀光的課程當中，將不同案例分拆給各個小組，並設計學習單，讓學生從原本的長篇大論中，縮減為一個案例的內容，並透過學習單來強化其內容，使整體的質與量，深度與廣度都取得了適當的平衡。

第二個 CLIL-language，提供協助及建立友善環境來進行教學規劃，其中提供協助的部分為專有名詞的講解，可透過課堂筆記的方式，幫助學生進行記憶，加深學生對新接觸單字的印象，而在建立友善環境的部分，則是在全英文的課程中適時的透過中文來進行輔助，其過程優先以使用英文原意來進行講解→透過簡化的英文句子、易理解的單字做講解→以英文舉例說明→最後才以中文來進行學習輔助，並且營造不被取笑的環境，讓學生能夠更加放膽的練習英文。

第三個 CLIL-learning skills，以視、聽和觸覺來劃分學生，給予不同的學習資源，其視覺型當中又分為語言型的學習者，其擅於筆記及閱讀，可在課堂中給予學習單或重點整理；空間型學生，其擅於圖表對比分析、影像學習，可提供圖表類或影音資源來進行學習；聽覺型的學生，則擅於聆聽及表達，可在課程中加入提問及問題回覆的機會，也可提供影音方面的教材來協助教學；最後是觸覺型的學生，擅於時機操作、動手體驗，可在課程中設計海報繪製、圖卡排列、桌遊等學習資源，幫助不同類型的學生都能在課程中找到學習的樂趣，提高學習的動機。

“ 透過實際教學進行規畫調整，提升整體教學效益 ”

透過實際教學和現場環境因素的影響下，教學規劃是必須要進行修改或調整。全英文的教學中，一定要有口語表達的訓練，加深專業知識對語言學習間的結合，而課程中也小組的討論及報告可以避免注意力不集中，並減少與語言學習為目的的課堂活動，將教學本質專注於專業



讓學生動起來:全英語授課不讓老師卡講台 (觀光系紀珊如老師)

時間：2021-12-02

地點：覺生綜合大樓 I501

知識的建構，讓整體的教學在調整過後，能夠更加符合學習目的，也能讓學生更加主動，有效的提高整體的教學效益。



邀請觀光系紀珊如老師進行「讓學生動起來:全英文授課不讓老師卡講台」研習活動



紀老師分享 EMI 教學下使用 CLIL 教學法的 3 個 Pillars 意義及重要性