



國際沙龍講座系列_「Doing Social research on Balinese culture.」

時間：2024-12-03

地點：文學館 L417

首先由副院長 Dr. Putu Aditya Antara 進行「峇里島文化的社會研究及田野調查」，與學生一同思考自然主義與環境的連結，利用在地人的觀點思考，並將世界視為理性、有序的地方，且明確界定過去、現在、未來。接著，另 2 位老師也分享，研究是一個互動的過程，研究自身及環境中的個人歷史、傳記、性別、社會階層、種族，使用定性分析，透過觀察與分析實驗來探討。

Dr. Putu Aditya Antara 也介紹峇里島的舞蹈、音樂及繪畫是與日常結合，跨越不同時代所積累的，並非純粹的商業性活動，居民透過藝術活動產生與外界的連結，進而與世界各國建立關係。他也提及峇里島也並非如表面上充滿和諧，他們有高於印尼其他地區的自殺率，村落也有高比例的聾啞人，他們並非像其他地區創立特殊學校將他們區隔教育，而是讓他們在常態校園中學習互動，融入社群生活。

本次講座課程約莫 25 名同學參與，課堂中學生也積極提問，針對峇里島的傳統村落保存以及宗教提出地理位置與文化的影響。Dr. Putu Aditya Antara 於討論中比較臺灣的地理位置及歷史背景，認為在接收到來自不同地區的文化，眾多文化交流後，宗教的比例逐漸淡化，因此發展較為多元。



印尼峇里國立教育大學教育學院副院長 Dr. Putu Aditya Antara 進行「峇里島文化的社會研究及田野調查」演講。



印尼峇里國立教育大學 Jayanti 老師於課堂中分享，在不同種族文化之分析實驗及研究過程。