



資圖系 閱讀與理解：作者與讀者視角的重合與再塑 專題演講

時間：2025-05-15

地點：文學館 L412

李玟萱 (Shine Lee)，文字工作者，擅長書寫社會邊緣與女性經驗。近年作品《茶室女人心：萬華紅燈區的故事》透過口述訪談，記錄萬華地區女性的生命歷程，包括性工作者、移工與 NGO 工作者，展現人在時代與產業中的掙扎與韌性。代表作《無家者：從未想過我有這一天》榮獲 2018 台北國際書展大獎非小說類首獎，深刻描繪無家者的真實處境，備受肯定。

本講作以〈閱讀與理解：作者與讀者視角的重合與再塑〉為題，透過她近年創作《茶室女人心》的實際經驗，深入分享非文學類書寫的思維與挑戰。演講內容多為直接對談式的分享，從她與受訪者的互動談起，說明在非虛構寫作中，如何保持對事實的忠實與敘述的尊重，同時又不失情感的流動與對生命的體察。

她特別指出，作為書寫者，在處理弱勢群體或敏感議題時，必須謹慎拿捏「客觀」與「感性」的平衡，不能僅以外部視角冷靜紀錄，也不能過度投射個人情緒與價值評斷。她強調「寫作者是責任的中介」，而非自我表述的主體，的確有些考量，但是平衡是最困難也最挑戰之處。。

此外，她也引導學生反思讀者的角色，當面對受苦者的敘述時，是否容易產生「過度代入」的現象？我們是否在解讀中重構了我們想看到的敘事，而非尊重她們原有的生命軌跡？這些提問，讓本場演講不僅是創作的回顧，也成為對閱讀倫理的深刻討論。



講者與學生的直接對話



資圖系 閱讀與理解：作者與讀者視角的重合與再塑 專題演講

時間：2025-05-15

地點：文學館 L412



講者對文本進行簡介



與會同學