



燈光及燈具應用

時間：2024-11-07

地點：定影工作室

本次的讀書會由同學自行前往李尚謙業師所在的工作室。業師先以簡單的簡報，說明拍攝時打的五個原則：位子、方向、色彩、強度、光質，而後馬上讓學生們去拿燈具，並解釋租裝順序跟需要注意的事項之後，讓學生自己上手去組裝燈具。

大家的燈具都組裝完畢後，業師直接示範，讓同學們能瞭解點光源、面光源、面積大小、位子遠近，之類打光出來的效果差異，比如光源面積越大，光越柔；光源面積越小，光越硬，接著業師請同事出來演示幾種，常用的打光效果，像是蝴蝶光、loop 光、45 度角光、三角光 (林布蘭光)、半側光。

上述提到的打光方法，比較看光源跟模特之間的關係來定義，也有像顯瘦光、顯寬光這種看光與模特、攝影師之間關係的打光方法，老師介紹完後，讓現場學生分別扮演攝影師、打光師、打光特助、模特、妝髮，直接在攝影棚親自上手，以業界拍攝流程來親自拍攝，每拍完一輪就換扮演角色，每個學生都會體驗到拍攝現場不同職位，所需要注意的事情，以及不同職位之間如何相互配合完成拍攝。

業師也在一旁協助，逐步的增加拍攝的燈具，讓同學們藉由實作，瞭解打光效果之間的差異，與如何利用不同燈具增加光影的立體感，是一次很難得的拍攝體驗，不但讓學生們對打光師這個職業更加的理解，也讓學生藉由學習到打光的技巧，更是讓學生使用到，日常不會使用的昂貴設備，大家都拍攝的不亦樂乎，讓人非常印象深刻，寓教於樂結合的業師課。

本次活動共 5 名同學參與。



學生們在業師的指導下組合燈具



業師講解燈具如何應用