



中文系榮譽深耕學程講座「從「客途三部曲」之《織》、《海市》到《山鏡》：談小說創作的田野與方法」(張鄧忻主講)

時間：2023-11-15

地點：文學館 L303

本講座由知名客家作家張鄧忻老師，自我解剖她的「客途三部曲」小說的創作歷程。從作品的發想企劃，到日後各式的國內外的田野調查，深入淺出地陳述如何從自己「聯合國」般的家族經驗出發，再整合歷史脈絡和社會背景，一點一滴重構出阿公、母親及父親的生命史，同時亦間接地思考到早年越戰對台灣的影響(如《織》)，以及發達資本主義進入台北後，對一個北漂的西門町少女一生的機遇與變化(如《海市》)，最後亦透過書寫，跟從小就與母親離異的父親和解，「父親」長年在山上工作，從小帶著她認識不少原住民和山林地景，也間接奠定了她日後跨語言、跨族群的人格能力。末了，在問答環節中，張老師回應提到如何克服寫作中的困境？她認為每天一定要有紀律地寫作，即使只有中午休息時間一小時也要寫，日漸月累才能有終有所成。



活動海報



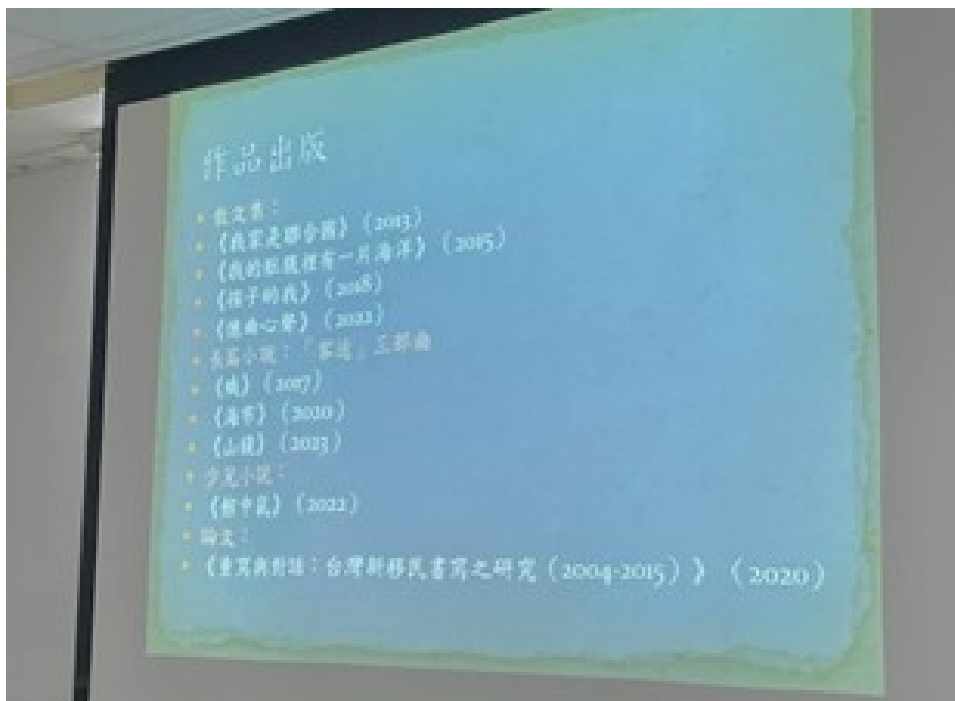
中文系榮譽深耕學程講座「從「客途三部曲」之《織》、《海市》到《山鏡》：談小說創作的田野與方法」(張郅祈主講)

時間：2023-11-15

地點：文學館 L303



主講人開場破題



主講人簡介多年來的創作書目與歷程