



資圖系 圖資人的職場生存戰 專題演講

時間：2026-04-16
地點：文學館 L306 室

財團法人國家實驗研究院科技政策研究與資訊中心研究員林孟玲是國內圖資領域的優秀人才，曾經歷大學圖書館主管職、大學圖資系所教師、商業出版商主管，也曾擔任國家型計畫主持人，目前為統籌並管理「全國學術電子資訊資源共享聯盟」的主管，在圖資界是非常罕見的在產、官、學界皆有歷練的資深主管。因此欲藉著林研究員多年的管理經驗，從招募、職場、職涯發展、未來趨勢等，帶給本課程學生一些進社會前的珍貴經驗分享與忠告。

演講首先針對職場發展，提醒同學不應侷限於傳統圖書館，應看見資訊服務、物流及商業分析等多元可能，職位涵蓋 PM 與數據分析師。轉變核心在於我們已從資源守門人進化為「促動者」；當資訊不再是靜態收藏，如何讓資料在不同系統間有效整合並被精準找到，正是現代圖資人的價值所在。接著強調核心能力的「現代化」。現代圖資人須理解資料結構與 Metadata 設計以處理數位檔案。除了檢索力，具備高 EQ 的溝通技巧、規劃預算的專案管理能力，以及 Excel 或 PowerBI 的數據視覺化「數位力」，更是能讓主管眼睛一亮的決勝加分項。講者提醒，在應徵時，學會用專業「修辭學」描述工作內容至關重要。不應謙虛說「只是搬書」，應描述為「負責館藏物流管理」，並用數據強調流通量；將「找資料」具體化為「執行文獻探勘與書目計量分析」。透過精確術語與量化成果，能展現資訊組織的深度，讓主考官看見實質貢獻。

進入職場後，生存關鍵在於 EQ 與溝通藝術。圖資人常擔任工程師與業務端的「翻譯官」，需將技術語言對接營收邏輯。同時要學會「向上管理」，聽懂主管潛台詞；最重要是不要只帶著問題找主管，而要準備好「三種解決方案」進行討論，展現解決問題的當責力。圖資人的職涯如「無限寶石」般多元，能運用檢索優勢轉型為資料分析師，或發揮行為研究特長成為 UX 研究員。在數位時代，版權管理更是稀缺人才。為增強競爭力，掌握專案管理工具與 AI 指令工程已是必要技能，應定位自己為「資訊能力專家」，而非處理實體書籍的勞動者。

面對 AI 浪潮，參考館員將轉向「驗證答案」與「諮詢顧問」的高階功能。隨著 AI 工具普及，分辨真偽的「資訊素養」教學與 AI 資訊治理將是新藍海。建議新鮮人保持好奇心，技術會變但資訊組織邏輯不變；同時積極建立人脈、不自我設限，才能在變動中立於不敗之地。

最後在 Q&A 時間，講者提出關於雇主喜好的態度、淡江同學的優勢及如何保持競爭力等三個問題引導討論。透過與同學的互動，不僅解答了職場疑惑，也達到極佳的交流效果。



資圖系 圖資人的職場生存戰 專題演講

時間：2026-04-16
地點：文學館 L306 室



講者自我介紹



同學專注聽講，也認真做筆記



講者說明吸引職場主考官的修辭技巧



講者回答同學們的提問與互動